



VIVA O SINGULAR



A Decortiles desafia o óbvio.

Acredita no poder de provocar sentidos. Não se acomoda, propõe.  
Explora caminhos que poucos enxergam.

Com traço autoral, encontra seu lugar de expressão.  
É intensidade em forma, cor, matéria e conceito.  
Ousa onde há hesitação. É livre e instigante. Um convite ao inédito.

A Decortiles é para quem entende que o belo também  
pode ser intenso e fora dos padrões.

Decortiles Defies Obviousness.

It believes in the power to provoke the senses. It does not settle — it proposes, charting paths that few can see.

With an authorial signature, it finds its own place of expression — intense in shape, color, matter, and design. It dares where there is hesitation. Free and thought-provoking. An invitation to the unexpected.

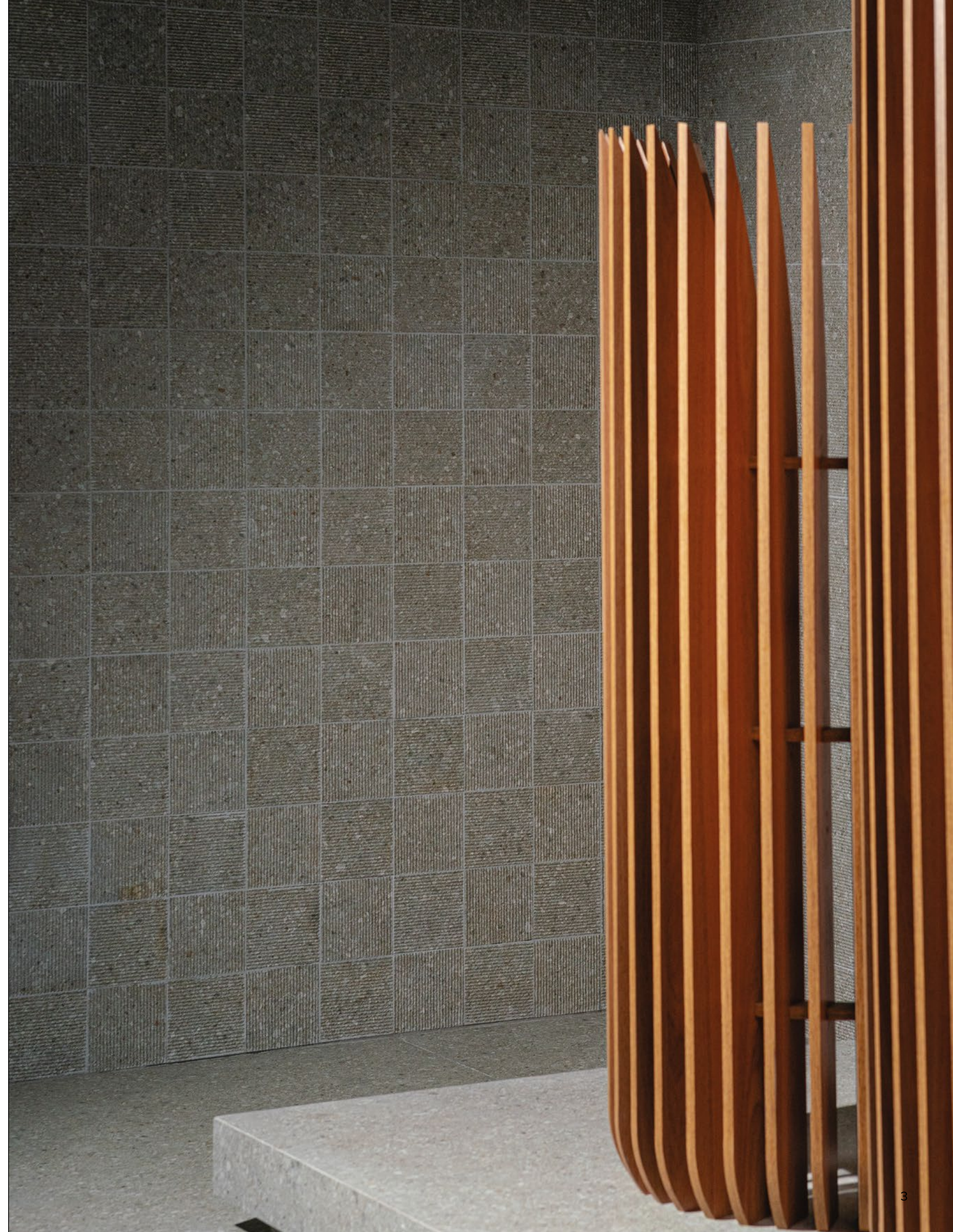
Decortiles is for those who understand that beauty can also be intense and unconventional.

Decortiles desafia lo obvio.

Cree en el poder de provocar sentidos. No se acomoda, propone. Explora caminos que pocos logran ver.

Con un trazo de autor, encuentra su lugar de expresión. Es intensidad en forma, color, material y concepto. Se atreve donde hay vacilación. Es libre y cautivante. Una invitación a lo inaudito.

Decortiles es para quienes entienden que lo bello también puede ser intenso y fuera de lo convencional.



# Sumário

## Séries por página

Series by page / Series por página

<a href="#">Appia</a>	9
<a href="#">Arlis</a>	10
<a href="#">Artemi</a>	13
<a href="#">Bhumi</a>	14
<a href="#">Decortiles 2026</a>	16
<a href="#">Bresse</a>	17
<a href="#">Copa</a>	18
<a href="#">Flotan</a>	21
<a href="#">Kami</a>	22
<a href="#">Fatto</a>	25
<a href="#">Costal</a>	26
<a href="#">Meknès</a>	29
<a href="#">Terrae</a>	30
<a href="#">Seidon</a>	33
<a href="#">Canva</a>	34
<a href="#">Cobogó Ludo</a>	37
<a href="#">Cubo Cobogó</a>	38
<a href="#">Arco Cobogó</a>	41
<a href="#">Coleção Calu Fontes</a>	42
<a href="#">Calu Cobogó Grade</a>	45
<a href="#">Calu Cobogó Luz Dupla</a>	46
<a href="#">Calu Cobogó Peixe</a>	49
<a href="#">Calu Mar</a>	50
<a href="#">Calu Matisse</a>	51
<a href="#">Elipse</a>	52
<a href="#">Pólen</a>	53
<a href="#">Coleção Carol Gay</a>	54
<a href="#">Alexandria</a>	57
<a href="#">Carol Gay</a>	58
<a href="#">Traço</a>	61
<a href="#">Bola</a>	62
<a href="#">Casca</a>	65
<a href="#">Raízes</a>	66
<a href="#">Outras séries</a>	69
<a href="#">Domos</a>	71
<a href="#">Alkimia</a>	72
<a href="#">Catan</a>	74
<a href="#">Noar</a>	75
<a href="#">Ária</a>	76
<a href="#">Tecton</a>	77
<a href="#">Tulum</a>	78
<a href="#">Denon</a>	79
<a href="#">Titan</a>	80
<a href="#">Balkan</a>	81
<a href="#">Muni</a>	82
<a href="#">Nion</a>	83
<a href="#">Arken</a>	85
<a href="#">Aledo</a>	86
<a href="#">Golfo</a>	89
<a href="#">Luzon</a>	90
<a href="#">Habitus</a>	91
<a href="#">Corso</a>	92
<a href="#">Agra</a>	93
<a href="#">Carrara</a>	95
<a href="#">Calacatta</a>	96
<a href="#">Sena</a>	99
<a href="#">Sena Bamboo</a>	100
<a href="#">Orbi</a>	103
<a href="#">Oasi</a>	104
<a href="#">Arts</a>	107
<a href="#">Kyoto</a>	108
<a href="#">Home</a>	111
<a href="#">Atins</a>	113
<a href="#">Atins Bamboo</a>	114
<a href="#">Atins Lambri</a>	115
<a href="#">Sampa</a>	117
<a href="#">Sampa Frieze</a>	118
<a href="#">Ibirapuera</a>	119
<a href="#">Brava</a>	120
<a href="#">Limestone</a>	121
<a href="#">Bergamo</a>	122
<a href="#">Turim</a>	123
<a href="#">Ágata</a>	124
<a href="#">Eco</a>	125
<a href="#">Concreto Aparente</a>	126
<a href="#">Mube</a>	127
<a href="#">Atlântica</a>	129
<a href="#">Fuji</a>	130
<a href="#">Filetto</a>	132
<a href="#">Bamboo</a>	133
<a href="#">Tulum</a>	78
<a href="#">Turim</a>	123
<a href="#">Uso</a>	178
<a href="#">Verso</a>	173
<a href="#">Village</a>	156
<a href="#">Vitória</a>	145

<a href="#">Botânica</a>	134
<a href="#">Garda</a>	136
<a href="#">Hunter</a>	137
<a href="#">Magma</a>	138
<a href="#">Atol</a>	141
<a href="#">Orla</a>	142
<a href="#">Minas</a>	144
<a href="#">Vitória</a>	145
<a href="#">Andaluz</a>	146
<a href="#">Alambra</a>	147
<a href="#">Liceu</a>	148
<a href="#">Palau</a>	149
<a href="#">Murano</a>	150
<a href="#">Artefato</a>	153
<a href="#">Trapiz</a>	154
<a href="#">Village</a>	156
<a href="#">Marrakesh</a>	157
<a href="#">Color Mind</a>	158
<a href="#">Color Soul</a>	159
<a href="#">Diversa</a>	160
<a href="#">Patch Tribal</a>	161
<a href="#">Mar</a>	161
<a href="#">Dna</a>	162
<a href="#">Dot</a>	163
<a href="#">Line</a>	164
<a href="#">Six</a>	165
<a href="#">Outline</a>	167
<a href="#">Tintoretto</a>	168
<a href="#">Fibra</a>	169
<a href="#">Patch Ópera 3</a>	170
<a href="#">Ópera 1</a>	171
<a href="#">Marsei</a>	172
<a href="#">Verso</a>	173
<a href="#">Metalfit</a>	175
<a href="#">Informações</a>	176
<a href="#">Uso</a>	178
<a href="#">Práticas responsáveis</a>	179
<a href="#">Atmos 3D</a>	181
<a href="#">Monolitho</a>	183

## Séries por nome

Series by name / Series por nombre

<a href="#">Ágata</a>	124
<a href="#">Agra</a>	93
<a href="#">Alambra</a>	147
<a href="#">Aledo</a>	86
<a href="#">Alexandria</a>	57
<a href="#">Alkimia</a>	72
<a href="#">Andaluz</a>	146
<a href="#">Appia</a>	9
<a href="#">Arco Cobogó</a>	41
<a href="#">Ária</a>	76
<a href="#">Arken</a>	85
<a href="#">Arlis</a>	10
<a href="#">Artefato</a>	153
<a href="#">Artemi</a>	13
<a href="#">Arts</a>	107
<a href="#">Atins</a>	113
<a href="#">Atins Bamboo</a>	114
<a href="#">Atins Lambri</a>	115
<a href="#">Atlântica</a>	129
<a href="#">Atmos 3D</a>	181
<a href="#">Atol</a>	141
<a href="#">Balkan</a>	81
<a href="#">Bamboo</a>	133
<a href="#">Bergamo</a>	122
<a href="#">Bhumi</a>	14
<a href="#">Bola</a>	62
<a href="#">Botânica</a>	134
<a href="#">Brava</a>	120
<a href="#">Bresse</a>	17
<a href="#">Calacatta</a>	96
<a href="#">Calu Cobogó Grade</a>	45
<a href="#">Calu Cobogó Luz Dupla</a>	46
<a href="#">Calu Cobogó Peixe</a>	49
<a href="#">Calu Mar</a>	50
<a href="#">Calu Matisse</a>	51
<a href="#">Canva</a>	34
<a href="#">Carol Gay</a>	58
<a href="#">Carrara</a>	95
<a href="#">Casca</a>	65
<a href="#">Catan</a>	74

<a href="#">Cobogó Ludo</a>	37
<a href="#">Coleção Calu Fontes</a>	42
<a href="#">Coleção Carol Gay</a>	54
<a href="#">Color Mind</a>	158
<a href="#">Color Soul</a>	159
<a href="#">Concreto Aparente</a>	126
<a href="#">Copa</a>	18
<a href="#">Corso</a>	92
<a href="#">Costal</a>	26
<a href="#">Cubo Cobogó</a>	38
<a href="#">Decortiles 2026</a>	16
<a href="#">Denon</a>	79
<a href="#">Diversa</a>	160
<a href="#">Dna</a>	162
<a href="#">Domos</a>	71
<a href="#">Dot</a>	163
<a href="#">Eco</a>	125
<a href="#">Elipse</a>	52
<a href="#">Fatto</a>	25
<a href="#">Fibra</a>	169
<a href="#">Filetto</a>	132
<a href="#">Flotan</a>	21
<a href="#">Fuji</a>	130
<a href="#">Garda</a>	136
<a href="#">Golfo</a>	89
<a href="#">Habitus</a>	91
<a href="#">Home</a>	111
<a href="#">Hunter</a>	137
<a href="#">Ibirapuera</a>	119
<a href="#">Informações</a>	176
<a href="#">Kami</a>	22
<a href="#">Kyoto</a>	108
<a href="#">Liceu</a>	148
<a href="#">Limestone</a>	121
<a href="#">Line</a>	164
<a href="#">Luzon</a>	90
<a href="#">Magma</a>	138
<a href="#">Mar</a>	161
<a href="#">Marrakesh</a>	157
<a href="#">Marsei</a>	172

<a href="#">Meknès</a>	29
<a href="#">Metalfit</a>	175
<a href="#">Minas</a>	144
<a href="#">Monolitho</a>	183
<a href="#">Mube</a>	127
<a href="#">Muni</a>	82
<a href="#">Murano</a>	150
<a href="#">Nion</a>	83
<a href="#">Noar</a>	75
<a href="#">Oasi</a>	104
<a href="#">Ópera 1</a>	171
<a href="#">Orbi</a>	103
<a href="#">Orla</a>	142
<a href="#">Outline</a>	167
<a href="#">Outras séries</a>	69
<a href="#">Palau</a>	149
<a href="#">Patch Ópera 3</a>	170
<a href="#">Patch Tribal</a>	161
<a href="#">Pólen</a>	53
<a href="#">Práticas responsáveis</a>	179
<a href="#">Raízes</a>	66
<a href="#">Sampa</a>	117
<a href="#">Sampa Frieze</a>	118
<a href="#">Seidon</a>	33
<a href="#">Sena</a>	99
<a href="#">Sena Bamboo</a>	100
<a href="#">Six</a>	165
<a href="#">Tecton</a>	77
<a href="#">Terrae</a>	30
<a href="#">Tintoretto</a>	168
<a href="#">Titan</a>	80
<a href="#">Traço</a>	61
<a href="#">Trapiz</a>	154
<a href="#">Tulum</a>	78
<a href="#">Turim</a>	123
<a href="#">Uso</a>	178
<a href="#">Verso</a>	173
<a href="#">Village</a>	156
<a href="#">Vitória</a>	145

 DECORTILES

COLEÇÃO '26



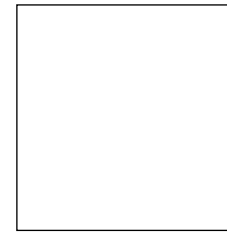
Appia Bamboo Jeri AC 3D 60x120 cm, Appia Jeri AC 3D 120x120 cm

NEW  
2026

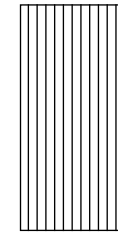
# Appia

## Formatos disponíveis

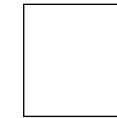
Available formats / Formatos disponibles



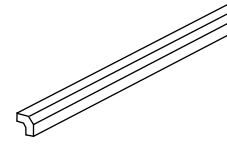
120 x 120 cm  
48 x 48 in  
AC 3D, EXT 3D



Bamboo  
60 x 120 cm  
24 x 48 in  
AC



15 x 15 cm  
6 x 6 in  
AC 3D



Borda  
2,5 x 120 cm  
1 x 48 in  
EXT 3D

## Informações técnicas

Technical information / Información técnica

### Retificado

Rectified / Rectificado

### Sem relevo

Smooth finish / Superfície lisa

### Variação de tonalidade: V2

Shade variation / Variación de tonalidad

### Coefficiente de atrito: II

Coefficient of friction / Coeficiente de fricción

### Polo produtivo: SC

Production hub / Polo productivo

## Recomendações de uso

Usage recommendations / Recomendaciones de uso

### Aplicações

Applications / Aplicaciones

#### AC 3D

FMC, FWI, WWS, WFA

#### EXT 3D

FMO, WWS, WFA

#### AC

FIR, WWS, WFA

## ATMOS 3D

### Cores

Colors / Colores



Osso



Jeri



Bamboo Osso



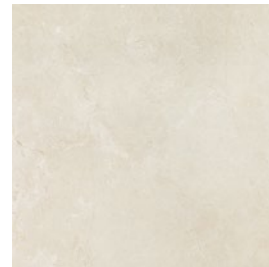
Bamboo Jeri

NEW  
2026

# Arlis

## Cores

Colors / Colores



Osso



Ave



Bamboo Osso



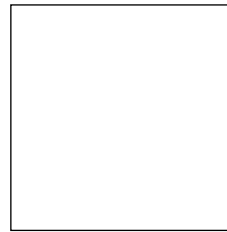
Bamboo Ave

Porcelanato GL / Porcelain GL / Porcelanato GL

## ATMOS 3D

### Formatos disponíveis

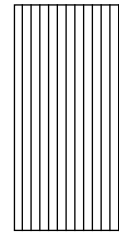
Available formats / Formatos disponibles



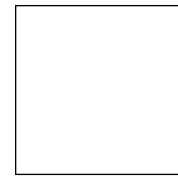
120 x 120 cm  
48 x 48 in  
AC 3D, EXT 3D  
SC



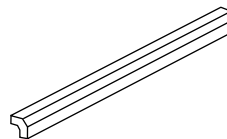
60 x 120 cm  
24 x 48 in  
AC 3D  
SC



Bamboo  
60 x 120 cm  
24 x 48 in  
AC  
SC



90 x 90 cm  
36 x 36 in  
AC 3D, EXT 3D  
SC BA



Borda  
2,5 x 120 cm  
1 x 48 in  
EXT 3D  
SC

### Informações técnicas

Technical information / Información técnica

#### Retificado

Rectified / Rectificado

#### Sem relevo

Smooth finish / Superfície lisa

#### Varição de tonalidade: V2

Shade variation / Variación de tonalidad

#### Coefficiente de atrito: II

Coefficient of friction / Coeficiente de fricción

Polo produtivo: SC BA

Production hub / Polo productivo

### Recomendações de uso

Usage recommendations / Recomendaciones de uso

#### Aplicações

Applications / Aplicaciones

#### AC 3D

FMC, FWI, WWS, WFA

#### EXT 3D

FMO, WWS, WFA

#### AC

FIR, WWS, WFA



Arlis Bamboo Ave AC 3D 60x120 cm, Arlis Ave AC 3D 120x120 cm



Artemi Nogueira AC 3D 19,7x120 cm, Bresse Canele Jeri MA 45x120 cm, Bresse Canele Jeri AC 3D 120x120 cm

NEW  
2026

# Artemi

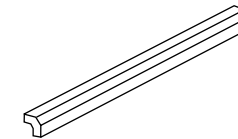
## ATMOS 3D

### Formatos disponíveis

Available formats / Formatos disponibles



19,7 x 120 cm  
8 x 48 in  
AC 3D, EXT 3D



Borda  
2,5 x 120 cm  
1 x 48 in  
EXT 3D

### Cores

Colors / Colores



Jequitibá



Nogueira

### Informações técnicas

Technical information / Información técnica

#### Retificado

Rectified / Rectificado

#### Sem relevo

Smooth finish / Superfície lisa

#### Variação de tonalidade: V2

Shade variation / Variación de tonalidad

#### Coefficiente de atrito: II

Coefficient of friction / Coeficiente de fricción

#### Polo produtivo: SC

Production hub / Polo productivo

### Recomendações de uso

Usage recommendations / Recomendaciones de uso

#### Aplicações

Applications / Aplicaciones

#### AC 3D

FMC, FWI, WWS, WFA

#### EXT 3D

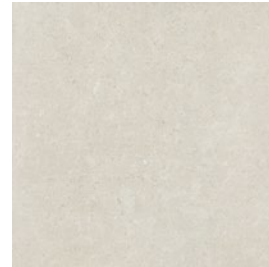
FMO, WWS, WFA

NEW  
2026

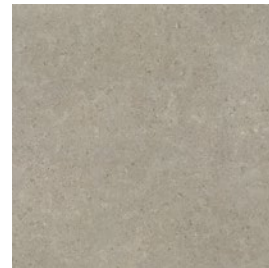
# Bhumi

## Cores

Colors / Colores



Osso



Ave



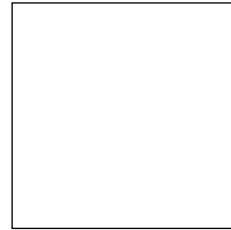
Bamboo Osso



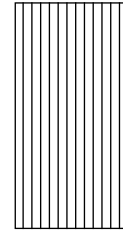
Bamboo Ave

## Formatos disponíveis

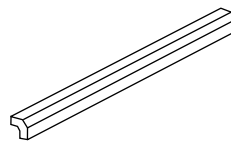
Available formats / Formatos disponibles



120 x 120 cm  
48 x 48 in  
AC 3D, EXT 3D



Bamboo  
60 x 120 cm  
24 x 48 in  
AC



Borda  
2,5 x 120 cm  
1 x 48 in  
EXT 3D

## Informações técnicas

Technical information / Información técnica

### Retificado

Rectified / Rectificado

### Com relevo

Relief surface / Con relieve

### Variação de tonalidade: V2

Shade variation / Variación de tonalidad

### Coefficiente de atrito: II

Coefficient of friction / Coeficiente de fricción

### Polo produtivo:

Production hub / Polo productivo

Porcelanato GL / Porcelain GL / Porcelanato GL

## ATMOS 3D

## Recomendações de uso

Usage recommendations / Recomendaciones de uso

### Aplicações

Applications / Aplicaciones

#### AC 3D

FMC, FWI, WWS, WFA

#### EXT 3D

FMO, WWS, WFA

#### AC

FIR, WFI, WWS, WFA



EXCLUSIVO **black**

Bhumi Ave AC 3D 120x120 cm, Bhumi Bamboo Ave AC 60x120 cm



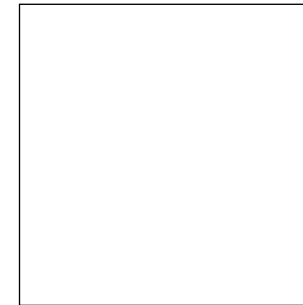
Bresse Canele Jeri MA 45x120 cm, Bresse Canele Jeri AC 3D 120x120 cm, Artemi Nogueira AC 3D 19,7x120 cm

NEW  
2026

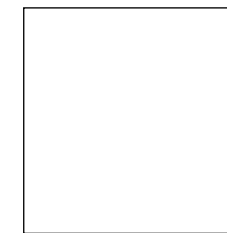
# Bresse

## Formatos disponíveis

Available formats / Formatos disponibles



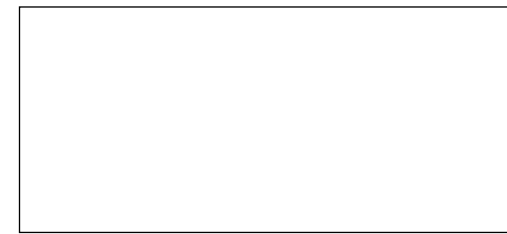
160 x 160 cm  
63 x 63 in  
AC 3D



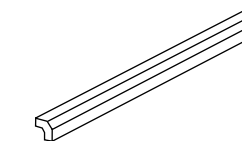
120 x 120 cm  
48 x 48 in  
AC 3D, EXT 3D



Canele  
45 x 120 cm  
18 x 48 in  
MA



120 x 278 cm  
48 x 109 in  
AC 3D



Borda  
2,5 x 120 cm  
1 x 48 in  
EXT 3D

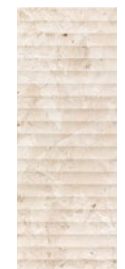
## ATMOS 3D

### Cores

Colors / Colores



Jeri



Canele Jeri

### Informações técnicas

Technical information / Información técnica

#### Retificado

Rectified / Rectificado

#### Com relevo

Relief surface / Con relieve

#### Variação de tonalidade: V2

Shade variation / Variación de tonalidad

#### Coefficiente de atrito: II

Coefficient of friction / Coeficiente de fricción

#### Polo produtivo:

Production hub / Polo productivo

### Recomendações de uso

Usage recommendations / Recomendaciones de uso

#### Aplicações

Applications / Aplicaciones

AC 3D	EXT 3D	MA
FMC, FWI, WWS, WFA	FMO, WWS, WFA	WRC

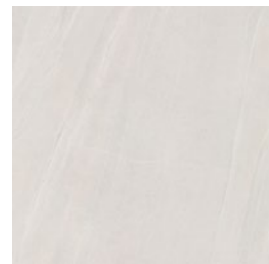
AC 3D 160 x 160	AC 3D 120 x 278
FLC, WWS, WFA	FLC, WWS, WFA

NEW  
2026

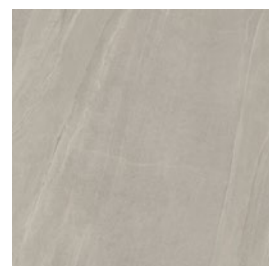
# Copa

## Cores

Colors / Colores



Osso



Ave



Jeri<sup>1</sup>

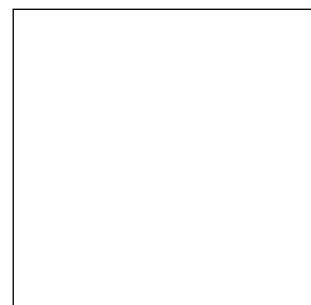
2025

Porcelanato GL / Porcelain GL / Porcelanato GL

## ATMOS 3D

### Formatos disponíveis

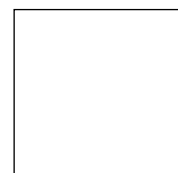
Available formats / Formatos disponibles



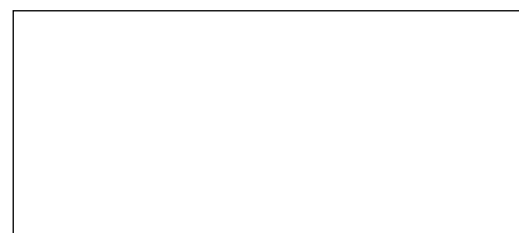
160 x 160 cm  
63 x 63 in  
AC 3D



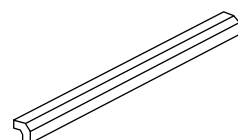
120 x 120 cm<sup>2</sup>  
48 x 48 in  
AC 3D, EXT 3D



90 x 90 cm  
36 x 36 in  
AC 3D, EXT 3D



120 x 278 cm  
48 x 109 in  
AC 3D



Borda  
2,5 x 120 cm  
1 x 48 in  
EXT 3D



<sup>1</sup> Jeri disponível somente no formato 90x90 cm  
Jeri only available in 90x90 cm / Jeri disponible solo en el formato 90x90 cm

<sup>2</sup> Disponível na cor Osso  
Available in Osso / Disponible en Osso

### Informações técnicas

Technical information / Información técnica

Retificado  
Rectified / Rectificado

Com relevo  
Relief surface / Con relieve

Variação de tonalidade: V2  
Shade variation / Variación de tonalidad

Coefficiente de atrito: II  
Coefficient of friction / Coeficiente de fricción

Polo produtivo:   
Production hub / Polo productivo

### Recomendações de uso

Usage recommendations / Recomendaciones de uso

Aplicações  
Applications / Aplicaciones

AC 3D	EXT 3D
FMC, FWI, WWS, WFA	FMO, WWS, WFA

AC 3D 160 x 160	AC 3D 120 x 278
FLC, WWS, WFA	FLC, WWS, WFA



Copa Ave AC3D 160x160 cm, Calu Cobogó Luz Dupla Terracota 22x22 cm, Meknès Canyon BR 15x15 cm

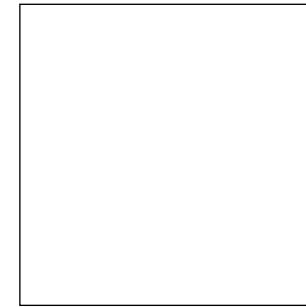
NEW  
2026

# Flotan

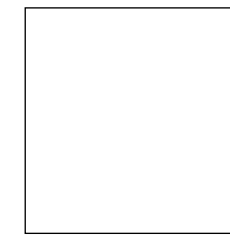
## ATMOS 3D

### Formatos disponíveis

Available formats / Formatos disponibles



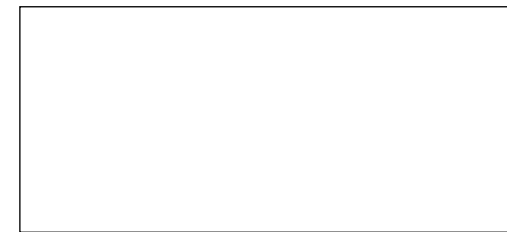
160 x 160 cm<sup>1</sup>  
63 x 63 in  
AC 3D



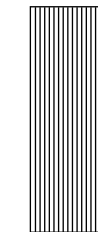
120 x 120 cm  
48 x 48 in  
AC 3D, AC ST 3D, EXT 3D



Canele  
45 x 120 cm  
18 x 48 in  
MA



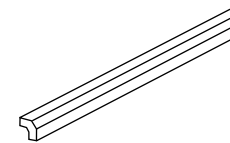
120 x 278 cm<sup>2</sup>  
48 x 109 in  
AC 3D



Lina  
45 x 120 cm  
18 x 48 in  
MA



Lina  
15 x 15 cm  
6 x 6 in  
MA



Borda  
2,5 x 120 cm  
1 x 48 in  
EXT 3D

<sup>12</sup> Disponível na cor Osso

Available in Osso / Disponible en Osso

### Cores

Colors / Colores



Osso



Canele  
Osso



Lina  
Osso



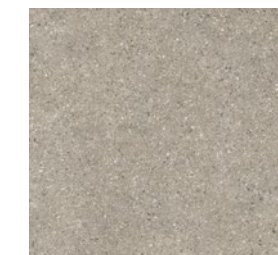
Argento



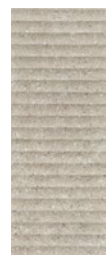
Canele  
Argento



Lina  
Argento



Ave



Canele  
Ave



Lina  
Ave

### Informações técnicas

Technical information / Información técnica

#### Retificado

Rectified / Rectificado

#### Com relevo



Relief surface / Con relieve

#### Variação de tonalidade: V2

Shade variation / Variación de tonalidad

#### Coefficiente de atrito: II

Coefficient of friction / Coeficiente de fricción

Polo produtivo:  

Production hub / Polo productivo

### Recomendações de uso

Usage recommendations / Recomendaciones de uso

#### Aplicações

Applications / Aplicaciones

AC 3D	EXT 3D	MA
FMC, FWI, WWS, WFA	FMO, WWS, WFA	WRC

AC 3D 160 x 160	AC 3D 120 x 278
FLC, WWS, WFA	FLC, WWS, WFA

NEW  
2026

# Kami

## Cores

Colors / Colores



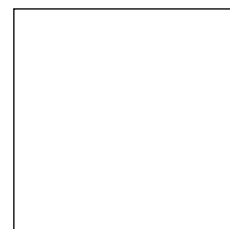
Osso



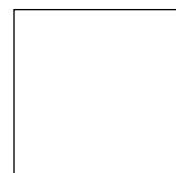
Argento

## Formatos disponíveis

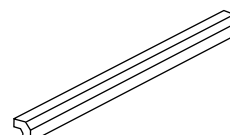
Available formats / Formatos disponibles



120 x 120 cm<sup>2</sup>  
48 x 48 in  
AC 3D, EXT 3D



90 x 90 cm  
36 x 36 in  
AC 3D, EXT 3D



Borda  
2,5 x 120 cm  
1 x 48 in  
EXT 3D



## Informações técnicas

Technical information / Información técnica

### Retificado

Rectified / Rectificado

### Com relevo

Relief surface / Con relieve

### Varição de tonalidade: V2

Shade variation / Variación de tonalidad

### Coefficiente de atrito: II

Coefficient of friction / Coeficiente de fricción

Polo produtivo:

Production hub / Polo productivo

Porcelanato GL / Porcelain GL / Porcelanato GL

# ATMOS 3D

## Recomendações de uso

Usage recommendations / Recomendaciones de uso

### Aplicações

Applications / Aplicaciones

AC 3D

EXT 3D

FMC, FWI, WWS, WFA

FMO, WWS, WFA

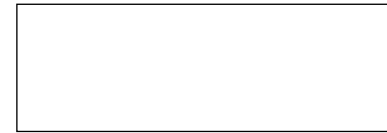


NEW  
2026

# Fatto

## Formatos disponíveis

Available formats / Formatos disponibles



30 x 90 cm  
12 x 36 in  
AC

## Informações técnicas

Technical information / Información técnica

### Retificado

Rectified / Rectificado

### Com relevo

Relief surface / Con relieve

### Variação de tonalidade: V1

Shade variation / Variación de tonalidad

### Coefficiente de atrito: II

Coefficient of friction / Coeficiente de fricción

### Polo produtivo:

Production hub / Polo productivo

## Recomendações de uso

Usage recommendations / Recomendaciones de uso

### Aplicações

Applications / Aplicaciones

AC

WRC

## Cores

Colors / Colores



Ostra



Jeri



Ave



Canyon



Ganache



Oliva

NEW  
2026

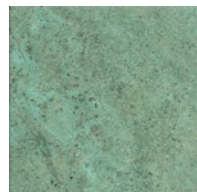
# Costal

## Cores

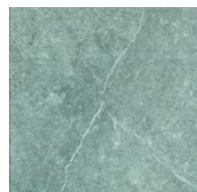
Colors / Colores



Hijau



Bali

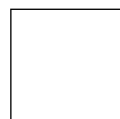


Turquesa

Azulejo / Wall Tile / Azulejo

## Formatos disponíveis

Available formats / Formatos disponibles



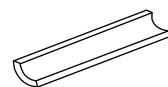
15,5 x 15,5 cm  
6 x 6 in  
MA

## Acabamentos para piscina

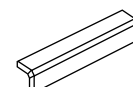
Swimming pool trim pieces / Piezas de terminación para piscina



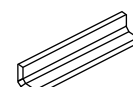
Canaleta E  
2,5 cm x 20 cm  
1 x 8 in  
MA



Canaleta I  
2,5 cm x 20 cm  
1 x 8 in  
MA



Borda E  
2,5 x 15 cm  
1 x 6 in  
MA



Borda I  
2,5 x 15 cm  
1 x 6 in  
MA

## Informações técnicas

Technical information / Información técnica

### Retificado

Rectified / Rectificado

### Com relevo

Relief surface / Con relieve

### Variação de tonalidade: V2

Shade variation / Variación de tonalidad

### Coefficiente de atrito: II

Coefficient of friction / Coeficiente de fricción

### Polo produtivo:

Production hub / Polo productivo

## Recomendações de uso

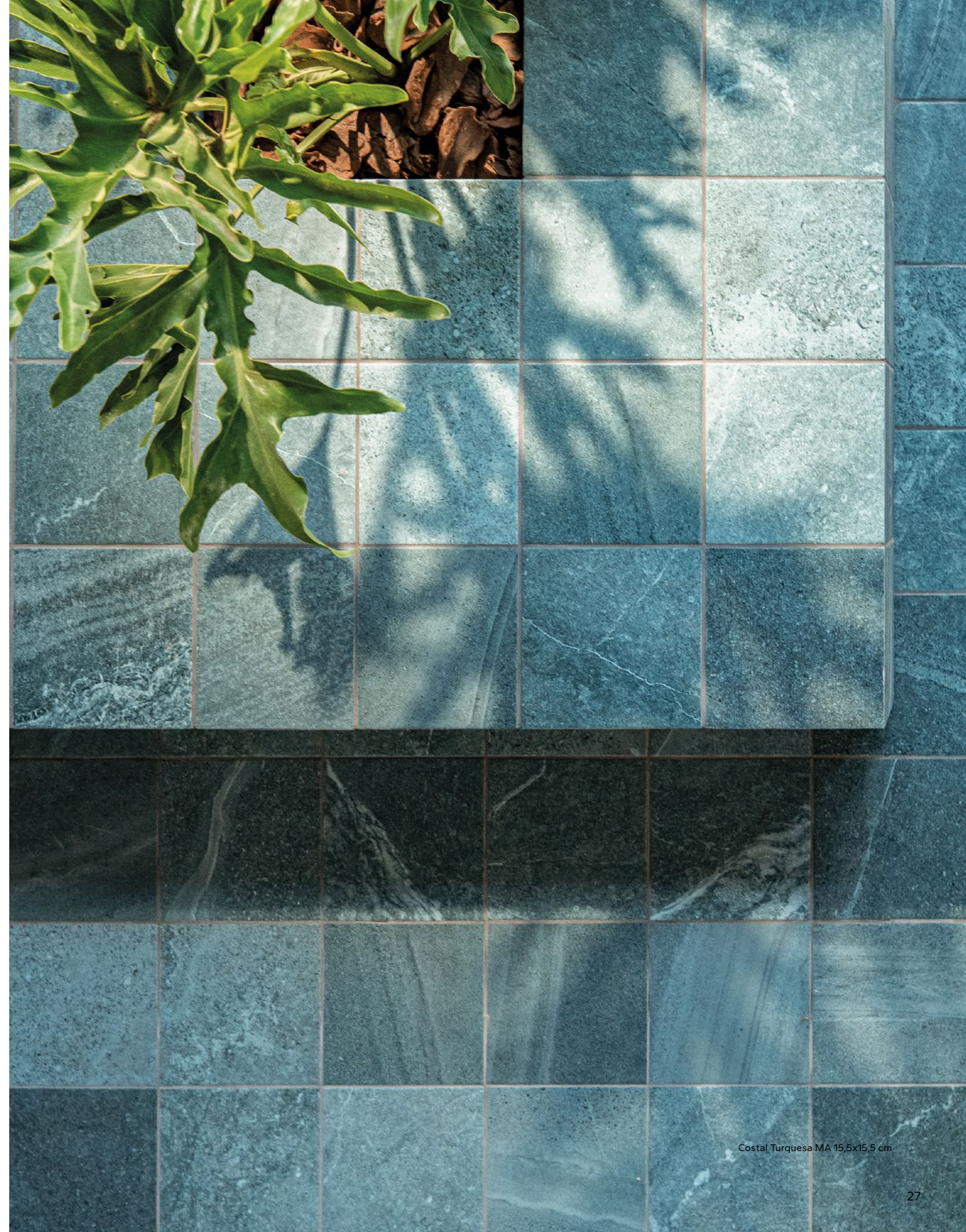
Usage recommendations / Recomendaciones de uso

### Aplicações

Applications / Aplicaciones

MA

FWI, WWS



NEW  
2026

# Meknès

## Formatos disponíveis

Available formats / Formatos disponibles



15 x 15 cm  
6 x 6 in  
AC, BR

## Informações técnicas

Technical information / Información técnica

### Retificado

Rectified / Rectificado

### Com relevo

Relief surface / Con relieve

### Variação de tonalidade: V3

Shade variation / Variación de tonalidad

### Coefficiente de atrito: AC II | BR I

Coefficient of friction / Coeficiente de fricción

### Polo produtivo: SC

Production hub / Polo productivo

## Recomendações de uso

Usage recommendations / Recomendaciones de uso

### Aplicações

Applications / Aplicaciones

AC	BR
FLC, FWI, WWS, WFA	FIR, WWS, WFA

## Cores

Colors / Colores



Ostra AC, BR



Ocre BR



Erva BR



Jeri AC



Canyon BR



Bosque BR



Ave AC



Turquesa BR



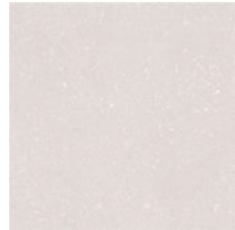
Naval BR

NEW  
2026

# Terrae

## Cores

Colors / Colores



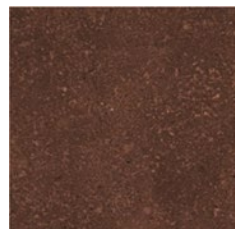
Osso



Argan



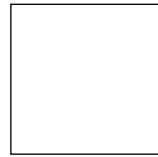
Argila



Canyon

## Formatos disponíveis

Available formats / Formatos disponibles



30 x 30 cm  
12 x 12 in

## Informações técnicas

Technical information / Información técnica

### Retificado

Rectified / Rectificado

### Sem relevo



Smooth finish / Superficie lisa

### Variação de tonalidade: V3

Shade variation / Variación de tonalidad

### Coefficiente de atrito: II

Coefficient of friction / Coeficiente de fricción

Polo produtivo:  

Production hub / Polo productivo

Porcelanato GL / Porcelain GL / Porcelanato GL

## Recomendações de uso

Usage recommendations / Recomendaciones de uso

### Aplicações

Applications / Aplicaciones

### AC

FMC, FWI, WWS, WFA



Terrae Argila AC 30x30 cm



Seidon Drenante 15x30 cm • Foto: Lobo Estúdio Criativo

NEW  
2026

# Seidon

## Formatos disponíveis

Available formats / Formatos disponibles



90 x 90 cm  
36 x 36 in



Borda Reta  
30 x 45 cm  
12 x 18 in



Borda Curva E  
30 x 48 cm  
12 x 19 in



Borda Curva I  
30 x 48 cm  
12 x 19 in



Grelha  
15 x 45 cm  
6 x 18 in



Drenante  
15 x 30 cm  
6 x 12 in

Cimentício / Cement / Cemento

## Cores

Colors / Colores



Osso

## Informações técnicas

Technical information / Información técnica

**Não Retificado (Borda Bold)**  
Pressed Edge / No rectificado

**Com relevo**  
Relief surface / Con relieve

**Variação de tonalidade: V2**  
Shade variation / Variación de tonalidad

**Polo produtivo:**    
Production hub / Polo productivo

## Recomendações de uso

Usage recommendations / Recomendaciones de uso

**Aplicações**  
Applications / Aplicaciones

**DRENANTE**  
FMO FMO, WFA

NEW  
2026

# Canva

## Cores

Colors / Colores



Canva 1 Osso



Canva 2 Osso



Canva 3 Osso



Canva 1 Canyon



Canva 2 Canyon



Canva 3 Canyon



Canva 1 Oliva



Canva 2 Oliva

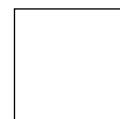


Canva 3 Oliva

Cimentício / Cement / Cemento

## Formatos disponíveis

Available formats / Formatos disponibles



12 x 12 cm  
5 x 5 in

## Informações técnicas

Technical information / Información técnica

### Não Retificado (Borda Bold)

Pressed Edge / No rectificado

### Com relevo

Relief surface / Con relieve

### Variação de tonalidade: V2

Shade variation / Variación de tonalidad

### Polo produtivo: SC

Production hub / Polo productivo

## Recomendações de uso

Usage recommendations / Recomendaciones de uso

### Aplicações

Applications / Aplicaciones

WFA



Canva 1, 2, 3 Osso 12x12cm, Cobogó Ludo Osso 15x15 cm, • Foto: Lobo Estúdio Criativo



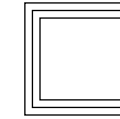
Cobogó Ludo Osso 15x15 cm, Canva 3 Osso 12x12 cm, Bresse Jeri AC 3D 160x160 cm

NEW  
2026

# Cobogó Ludo

## Formatos disponíveis

Available formats / Formatos disponibles



15 x 15 cm  
6 x 6 in

## Informações técnicas

Technical information / Información técnica

### Não Retificado (Borda Bold)

Pressed Edge / No rectificado

### Com relevo

Relief surface / Con relieve

### Variação de tonalidade: V2

Shade variation / Variación de tonalidad

### Polo produtivo:

Production hub / Polo productivo

## Cores

Colors / Colores



Osso

## Recomendações de uso

Usage recommendations / Recomendaciones de uso

### Aplicações

Applications / Aplicaciones

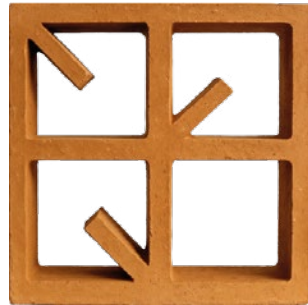
WFA

NEW  
2026

# Cubo Cobogó

## Cores

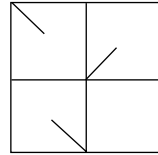
Colors / Colores



Argila

## Formatos disponíveis

Available formats / Formatos disponibles



22 cm x 22 cm  
9 x 9 in

## Informações técnicas

Technical information / Información técnica

**Não Retificado (Borda Bold)**  
Pressed Edge / No rectificado

**Com relevo**  
Relief surface / Con relieve

**Variação de tonalidade: V2**  
Shade variation / Variación de tonalidad

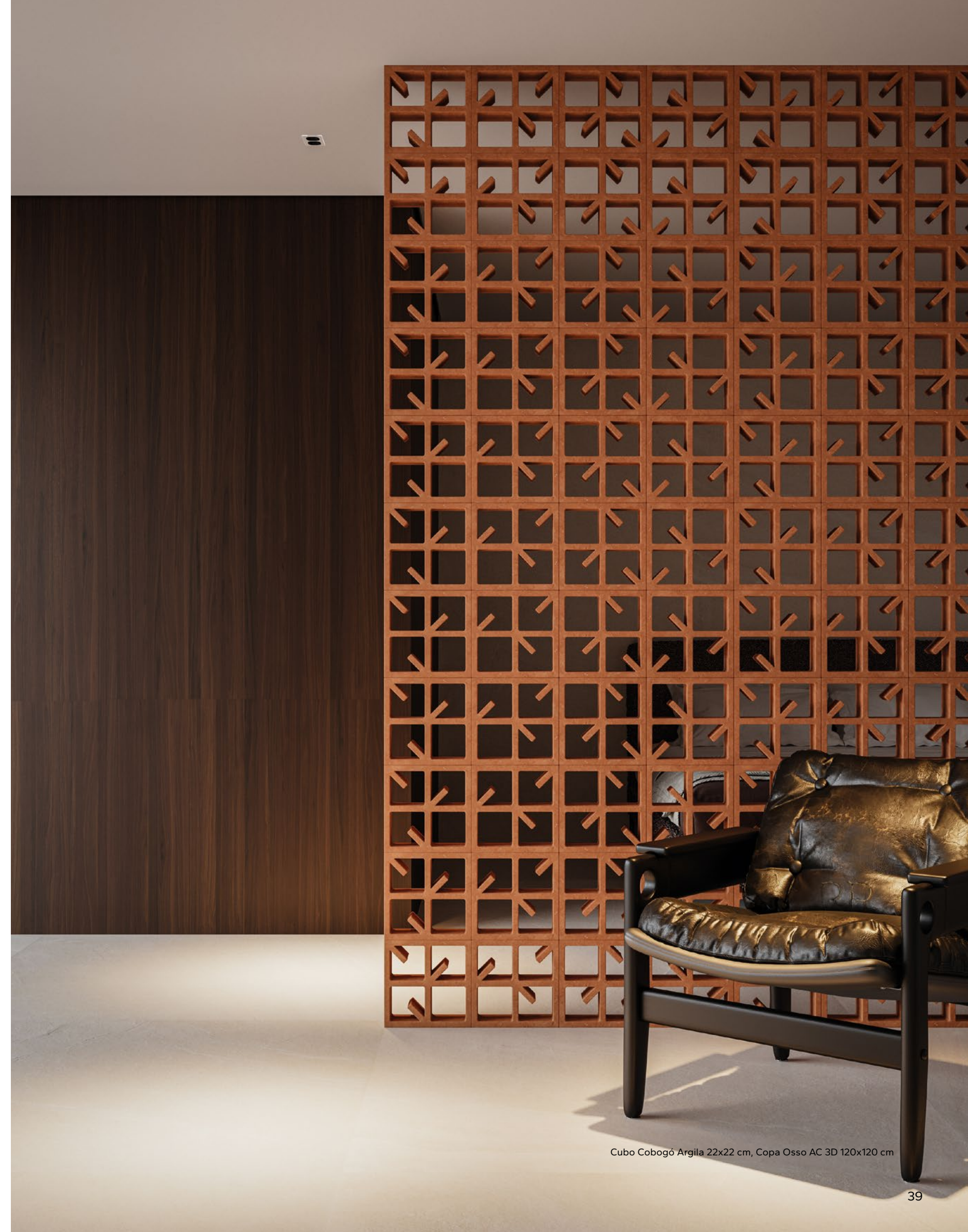
**Polo produtivo:**    
Production hub / Polo productivo

## Recomendações de uso

Usage recommendations / Recomendaciones de uso

**Aplicações**  
Applications / Aplicaciones

WFA



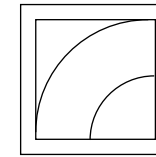
Cubo Cobogó Argila 22x22 cm, Copa Osso AC 3D 120x120 cm

NEW  
2026

# Arco Cobogó

## Formatos disponíveis

Available formats / Formatos disponibles



22 cm x 22 cm  
9 x 9 in

## Cores

Colors / Colores



Argila

## Informações técnicas

Technical information / Información técnica

### Não Retificado (Borda Bold)

Pressed Edge / No rectificado

### Com relevo

Relief surface / Con relieve

### Variação de tonalidade: V3

Shade variation / Variación de tonalidad

### Polo produtivo:

Production hub / Polo productivo

## Recomendações de uso

Usage recommendations / Recomendaciones de uso

### Aplicações

Applications / Aplicaciones

WFA

# Coleção Calu Fontes

Calu Fontes Collection / Colección Calu Fontes

A expressão entre luz e matéria.

Nos cobogós assinados por Calu Fontes, a luz encontra novas formas de expressão. Nascem de linhas geométricas que se transformam em movimento, de vazios que acolhem a passagem de luz e sombra, e de cores que criam atmosferas singulares. Cada módulo carrega o olhar sensível da artista, capaz de desenhar atmosferas e revelar nuances que fluem ao longo do dia, em narrativas únicas e sensoriais. Calu reinterpreta a tradição dos cobogós com um gesto contemporâneo, atribuindo significado ao bloco vazado — um convite para perceber a arquitetura como poesia moldada entre luz e matéria.



The expression between light and matter.

In the cobogó latticework signed by Calu Fontes, light finds new forms of expression — sprung from geometric lines that turn into motion, from voids that invite the passage of light and shadow, and from colors that create singular atmospheres. Each module carries the artist's sensitive gaze, capable of shaping atmospheres and revealing nuances that unfold throughout the day, resulting in unique sensory narratives. Fontes reinterprets the tradition of cobogó latticework through a contemporary gesture, ascribing meaning to hollow bricks — an invitation to see architecture as poetry shaped between light

La expresión entre luz y materia.

En los cobogós diseñados por Calu Fontes, la luz encuentra nuevas formas de expresión. Nacen de líneas geométricas que se transforman en movimiento, de vacíos que acogen el paso de luz y sombra, y de colores que crean atmosferas únicas. Cada módulo imprime la mirada sensible de la artista, capaz de dibujar atmósferas y revelar matices que fluyen a lo largo del día, en narrativas únicas y sensoriales. Calu reinterpreta la tradición de los cobogós con un gesto contemporáneo, atribuyendo significado al bloque perforado: una invitación a percibir la arquitectura como poesía moldeada entre luz y materia.





Calu Cobogó Grade 2 Petróleo 10x20 cm, Denon Argento AC 3D 90x90 cm

NEW  
2026

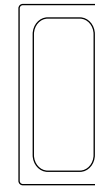
# Calu Cobogó Grade

## Formatos disponíveis

Available formats / Formatos disponibles



Grade 1  
10 cm x 20 cm  
4 x 8 in



Grade 2  
10 cm x 20 cm  
4 x 8 in

## Informações técnicas

Technical information / Información técnica

**Não Retificado (Borda Bold)**  
Pressed Edge / No rectificado

**Com relevo**  
Relief surface / Con relieve

**Variação de tonalidade: V2**  
Shade variation / Variación de tonalidad

**Polo produtivo:**    
Production hub / Polo productivo

## Recomendações de uso

Usage recommendations / Recomendaciones de uso

**Aplicações**  
Applications / Aplicaciones

AC  
WFA

## Cores

Colors / Colores



Quartzo



Oliva



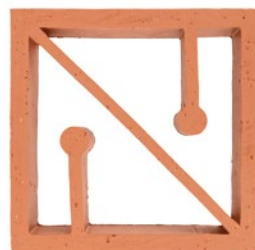
Petróleo

NEW  
2026

# Calu Cobogó Luz Dupla

## Cores

Colors / Colores



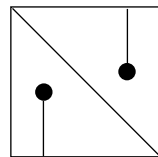
Argila



Terracota

## Formatos disponíveis

Available formats / Formatos disponibles



22 cm x 22 cm  
9 x 9 in

## Informações técnicas

Technical information / Información técnica

**Não Retificado (Borda Bold)**  
Pressed Edge / No rectificado

**Com relevo**  
Relief surface / Con relieve

**Variação de tonalidade: V3**  
Shade variation / Variación de tonalidad

**Polo produtivo:**    
Production hub / Polo productivo

## Recomendações de uso

Usage recommendations / Recomendaciones de uso

**Aplicações**  
Applications / Aplicaciones

WFA



Calu Cobogó Luz Dupla Argila 22x22 cm, Meknès Canyon BR 15x15 cm, Copa Ave AC 3D 160x160 cm



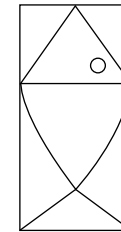
Calu Cobogó Peixe 1 Ostra 15x30 cm, Calu Cobogó Peixe 2 Ostra 15x30 cm, Balkan Ostra AC 3D 90x90 cm

NEW  
2026

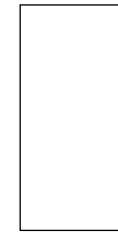
# Calu Cobogó Peixe

## Formatos disponíveis

Available formats / Formatos disponibles



Peixe 1  
15 cm x 30 cm  
6 x 12 in



Peixe 2  
15 cm x 30 cm  
6 x 12 in

## Informações técnicas

Technical information / Información técnica

**Não Retificado (Borda Bold)**  
Pressed Edge / No rectificado

**Com relevo**  
Relief surface / Con relieve

**Variação de tonalidade: V3**  
Shade variation / Variación de tonalidad

**Polo produtivo:**    
Production hub / Polo productivo

## Recomendações de uso

Usage recommendations / Recomendaciones de uso

**Aplicações**  
Applications / Aplicaciones

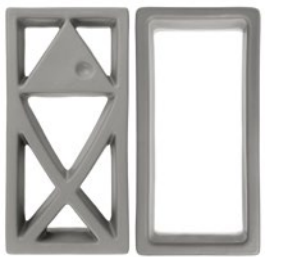
AC  
WFA

## Cores

Colors / Colores



Ostra

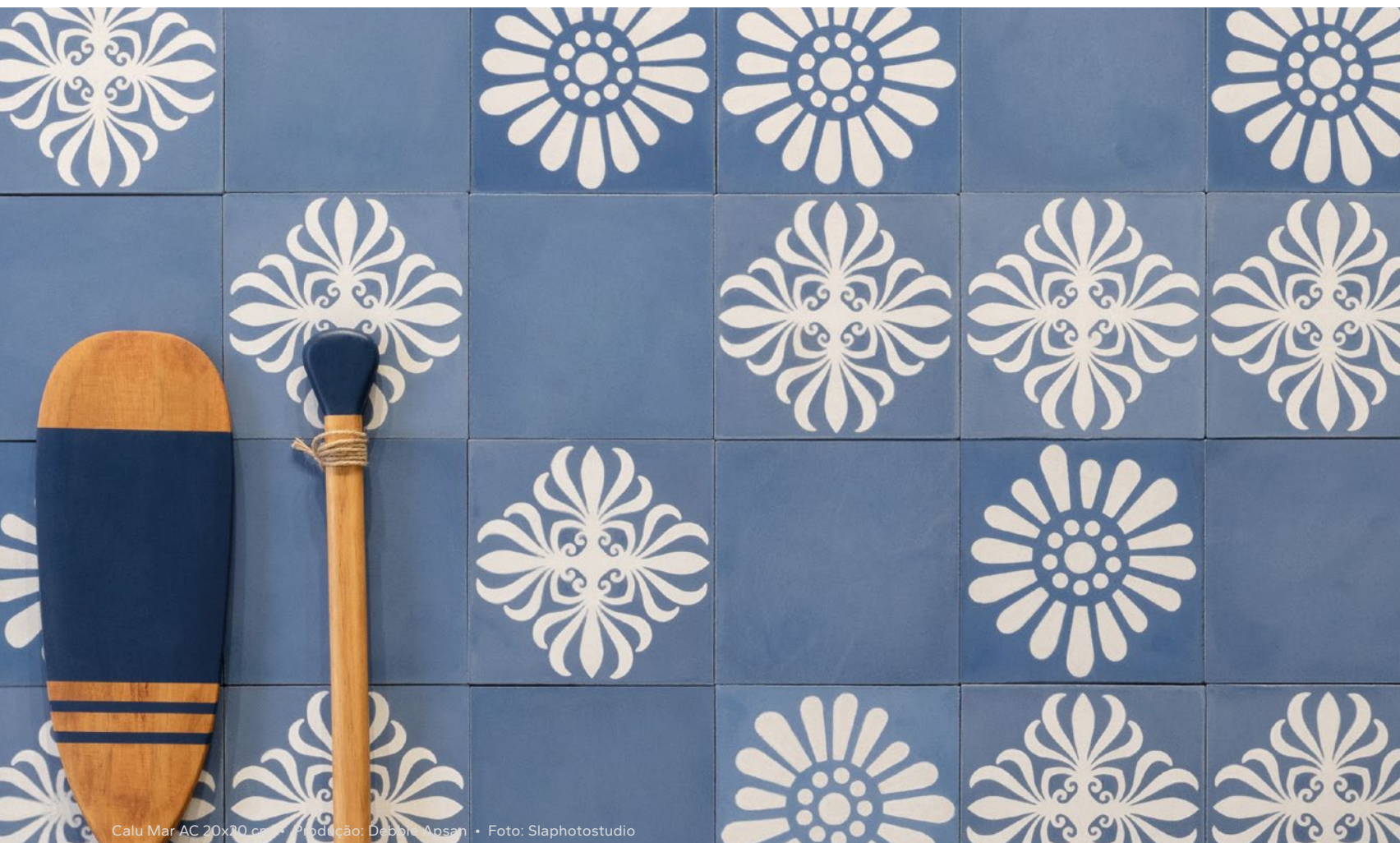


Argento



Marinho

# Calu Mar



Calu Mar AC 20x20 cm - Produção: Dobra Ansan - Foto: Slaphotostudio

# Calu Matisse



Calu Matisse Mix Safira 20x20 cm, Brut 20x20 cm - Projeto: Proa Arquiteto - Foto: Paulo Urias

## Cores

Colors / Colores



Azul



Arabesco Azul



Flor Azul



Peixe Azul



Ouriço Azul

## Formatos disponíveis

Available formats / Formatos disponibles



20 cm x 20 cm  
8 x 8 in  
AC

## Informações técnicas

Technical information / Información técnica

**Não Retificado (Borda Bold)**  
Pressed Edge / No rectificado

**Sem relevo**  
Smooth finish / Superficie lisa

**Polo produtivo:**   
Production hub / Polo productivo

## Recomendações de uso

Usage recommendations / Recomendaciones de uso

**Aplicações**  
Applications / Aplicaciones

AC  
FLC, WRC

## Informações técnicas

Technical information / Información técnica

**Não Retificado (Borda Bold)**  
Pressed Edge / No rectificado

**Sem relevo**  
Smooth finish / Superficie lisa

**Polo produtivo:**   
Production hub / Polo productivo

## Recomendações de uso

Usage recommendations / Recomendaciones de uso

**Aplicações**  
Applications / Aplicaciones

AC  
FLC, WRC

## Formatos e cores disponíveis

Available formats and colors / Formatos y colores disponibles



Folhas Safira  
20 cm x 20 cm  
8 x 8 in  
AC



Mix Safira  
20 cm x 20 cm  
8 x 8 in  
AC

# Elipse

# Pólen



Elipse Az AC 32x60 cm • Projeto: Andressa Righetto • Foto: Larissa Witt • Parceiro: Lamoni Design



Patch Pólen AC 28x28 cm • Produção: Debbie Apsan • Foto: Slaphotostudio

## Cores

Colors / Colores



Bege



Coral



Verde



Carbono



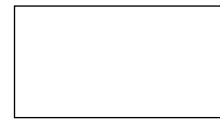
Azul



Preto

## Formatos disponíveis

Available formats / Formatos disponibles



32 x 60 cm  
13 x 24 in  
AC

## Informações técnicas

Technical information / Información técnica

**Retificado**  
Rectified / Rectificado

**Sem relevo**  
Smooth finish / Superficie lisa

**Variação de tonalidade: V1**  
Shade variation / Variación de tonalidad

**Polo produtivo:**    
Production hub / Polo productivo

## Recomendações de uso

Usage recommendations / Recomendaciones de uso

**Aplicações**  
Applications / Aplicaciones

AC  
WRC

## Informações técnicas

Technical information / Información técnica

**Retificado**  
Rectified / Rectificado

**Sem relevo**  
Smooth finish / Superficie lisa

**Variação de tonalidade: V2**  
Shade variation / Variación de tonalidad

**Polo produtivo:**    
Production hub / Polo productivo

## Recomendações de uso

Usage recommendations / Recomendaciones de uso

**Aplicações**  
Applications / Aplicaciones

AC  
WRC

## Formatos e cores disponíveis

Available formats and colors / Formatos y colores disponibles



Patch Pólen  
28 cm x 28 cm  
11 x 11 in  
AC

# Coleção Carol Gay

Carol Gay Collection / Colección Carol Gay

As formas geométricas acompanham a designer Carol Gay desde pequena. Sua memória afetiva se relaciona com tudo o que está a sua volta, ressignificando o urbano e o natural. Nesse sentido, surge a releitura de materiais ousados e experimentais.

Geometric shapes have been with designer Carol Gay since she was little. Her affective memory relates to everything around her, giving new meaning to the urban and the natural. In this sense, the reinterpretation of innovative and experimental materials emerges.

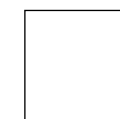
Las formas geométricas han acompañado a la diseñadora Carol Gay desde que era niña. Su memoria emocional se relaciona con todo lo que la rodea, resignificando lo urbano y lo natural. En este sentido, surge la reinterpretación de materiales osados y experimentales.



# Alexandria

## Formatos disponíveis

Available formats / Formatos disponibles



10 x 10 cm  
4 x 4 in  
BR

## Informações técnicas

Technical information / Información técnica

### Não Retificado (Borda Bold)

Pressed Edge / No rectificado

### Sem relevo

Smooth finish / Superfície lisa

### Variação de tonalidade: V2

Shade variation / Variación de tonalidad

Polo produtivo: 

Production hub / Polo productivo

## Recomendações de uso

Usage recommendations / Recomendaciones de uso

### Aplicações

Applications / Aplicaciones

BR

WRC

## Cores

Colors / Colores



Carol Gay Floral Branco Opalino



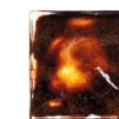
Carol Gay Floral Âmbar



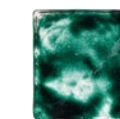
Carol Gay Floral Verde Esmeralda



Carol Gay Oceano Branco Opalino



Oceano Âmbar



Carol Gay Oceano Verde Esmeralda



Carol Gay Botão Branco Opalino



Carol Gay Botão Âmbar



Carol Gay Botão Verde Esmeralda



Carol Gay Vitrum Branco Opalino



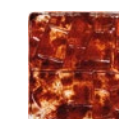
Carol Gay Vitrum Âmbar



Carol Gay Vitrum Verde Esmeralda



Carol Gay Flora Amarelo



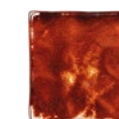
Carol Gay Flora Vermelho



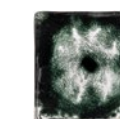
Carol Gay Flora Preto



Carol Gay Oceano Amarelo



Carol Gay Oceano Vermelho



Carol Gay Oceano Preto



Carol Gay Botão Amarelo



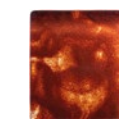
Carol Gay Botão Vermelho



Carol Gay Botão Preto



Carol Gay Vitrum Amarelo



Carol Gay Vitrum Vermelho

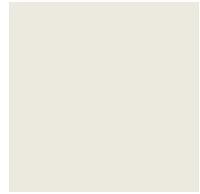


Carol Gay Vitrum Preto

# Carol Gay

## Cores

Colors / Colores



Cúmulus



Flamingo



Selva



Esmeralda



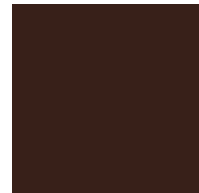
Nimbo



Netuno



Tara

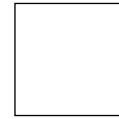


Chocolate

Porcelanato GL / Porcelain GL / Porcelanato GL

## Formatos disponíveis

Available formats / Formatos disponibles



15 x 15 cm  
6 x 6 in  
AC

## Informações técnicas

Technical information / Información técnica

### Não Retificado (Borda Bold)

Pressed Edge / No rectificado

### Sem relevo

Smooth finish / Superficie lisa

### Variação de tonalidade: V1

Shade variation / Variación de tonalidad

### Coefficiente de atrito: II

Coefficient of friction / Coeficiente de fricción

### Polo produtivo: SC

Production hub / Polo productivo

## Recomendações de uso

Usage recommendations / Recomendaciones de uso

### Aplicações

Applications / Aplicaciones

### AC

FLC, FWI, WWS, WFA



Carol Gay Cúmulus AC 15x15 cm, Carol Gay Netuno AC 15x15 cm • Foto: Noon

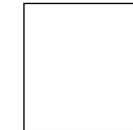
# Traço

## Formatos disponíveis

Available formats / Formatos disponibles



30 x 90 cm  
12 x 36 in  
AC



29 x 29 cm<sup>1</sup>  
11 x 11 in  
AC

<sup>1</sup>Disponível somente em Traço

Only available in Traço / Disponible solo en Traço

## Informações técnicas

Technical information / Información técnica

### Retificado

Rectified / Rectificado

### Sem relevo

Smooth finish / Superficie lisa

### Variação de tonalidade: V1

Shade variation / Variación de tonalidad

### Polo produtivo: SC

Production hub / Polo productivo

## Recomendações de uso

Usage recommendations / Recomendaciones de uso

### Aplicações

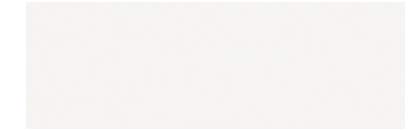
Applications / Aplicaciones

AC

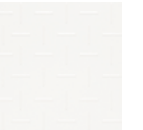
WRC, WWS

## Cores

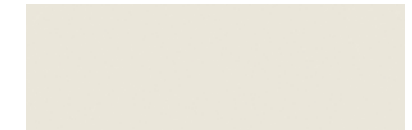
Colors / Colores



Carol Gay Sal



Traço Sal



Carol Gay Nata



Traço Nata



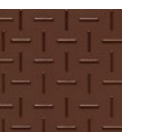
Carol Gay Caramelo



Traço Caramelo



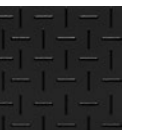
Carol Gay Chocolate



Traço Chocolate



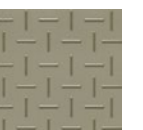
Carol Gay Carvão



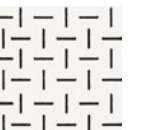
Traço Carvão



Carol Gay Selva



Traço Selva



Traço Dia



# Bola

## Cores

Colors / Colores



Cirrus



Cúmulus



Água-Viva



Flamingo



Pistache



Esmeralda



Stratus



Nimbo



Lua



Netuno



Atacama



Tara



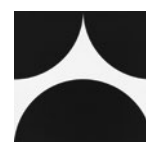
Capuccino



Chocolate



Dia



Noite

Porcelanato GL / Porcelain GL / Porcelanato GL

## Formatos disponíveis

Available formats / Formatos disponibles



19 x 19 cm  
7 x 7 in  
AC

## Informações técnicas

Technical information / Información técnica

### Retificado

Rectified / Rectificado

### Sem relevo

Smooth finish / Superficie lisa

### Variação de tonalidade: V1

Shade variation / Variación de tonalidad

### Polo produtivo:

Production hub / Polo productivo

## Recomendações de uso

Usage recommendations / Recomendaciones de uso

### Aplicações

Applications / Aplicaciones

AC

WRC, WWS

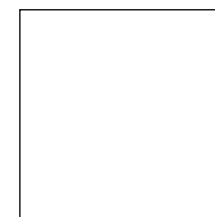


Carol Gay Bola Capuccino AC 19x19 cm, Carol Gay Chocolate AC 15x15 cm • Foto: Noon

# Casca

## Formatos disponíveis

Available formats / Formatos disponibles



60 x 60 cm  
24 x 24 in  
NAT

## Informações técnicas

Technical information / Información técnica

**Não Retificado (Borda Bold)**  
Pressed Edge / No rectificado

**Com relevo**  
Relief surface / Con relieve

**Polo produtivo:**    
Production hub / Polo productivo

## Recomendações de uso

Usage recommendations / Recomendaciones de uso

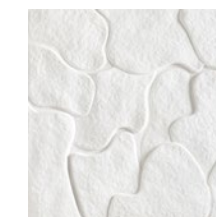
**Aplicações**  
Applications / Aplicaciones

NAT

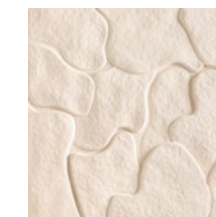
WRC

## Cores

Colors / Colores



Sal



Marajó



Chuva



Selva



Páprica



Carvão

# Raízes

## Cores

Colors / Colores



Sal



Névoa



Chuva



Selva



Gengibre



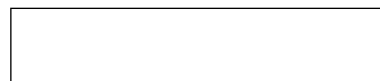
Páprica



Carvão

## Formatos disponíveis

Available formats / Formatos disponibles



19 x 90 cm  
7 x 36 in  
NAT

## Informações técnicas

Technical information / Información técnica

### Não Retificado (Borda Bold)

Pressed Edge / No rectificado

### Com relevo

Relief surface / Con relieve

Polo produtivo: 

Production hub / Polo productivo

## Recomendações de uso

Usage recommendations / Recomendaciones de uso

### Aplicações

Applications / Aplicaciones

NAT

WRC



Carol Gay Raízes 19x90 cm • Foto: Ny18

 DECORTILES

Outras séries

Other series / Otras series

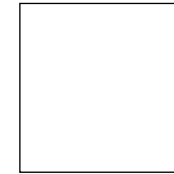


Domos Ostra, Asfalto NAT 90x90 cm

# Domos

## Formatos disponíveis

Available formats / Formatos disponibles



90 x 90 cm  
36 x 36 in  
NAT, EXT

## Informações técnicas

Technical information / Información técnica

### Retificado

Rectified / Rectificado

### Com relevo

Relief surface / Con relieve

### Variação de tonalidade: V2

Shade variation / Variación de tonalidad

### Coefficiente de atrito: II

Coefficient of friction / Coeficiente de fricción

### Polo produtivo: SC

Production hub / Polo productivo

## Recomendações de uso

Usage recommendations / Recomendaciones de uso

### Aplicações

Applications / Aplicaciones

#### NAT

FHC, FWI, WWS, WFA

#### EXT

WWS, WFA, FMO

## MONOLITHO

## Cores

Colors / Colores



Ostra NAT



Jeri NAT, EXT



Argento NAT, EXT



Ave NAT



Asfalto NAT

# Alkimia

## Cores

Colors / Colores



Gelo NAT



Argento NAT, EXT



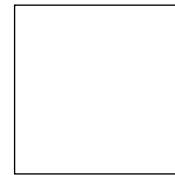
Petróleo NAT

## Formatos disponíveis

Available formats / Formatos disponibles



60 x 120 cm<sup>1</sup>  
24 x 48 in  
NAT



90 x 90 cm  
36 x 36 in  
NAT, EXT

<sup>1</sup>Disponível na cor Petróleo

Available in Petróleo / Disponible en Petróleo

## Informações técnicas

Technical information / Información técnica

### Retificado

Rectified / Rectificado

### Com relevo


Relief surface / Con relieve

### Varição de tonalidade: V2

Shade variation / Variación de tonalidad

### Coefficiente de atrito: Gelo, Argento II | Petróleo I

Coefficient of friction / Coeficiente de fricción

Polo produtivo: 

Production hub / Polo productivo

Porcelanato UGL / Porcelain UGL / Porcelanato UGL

## MONOLITHO

## Recomendações de uso

Usage recommendations / Recomendaciones de uso

### Aplicações

Applications / Aplicaciones

NAT	EXT
FHC, FWI, WWS, WFA	WWS, WFA, FHO

### PETRÓLEO NAT

FMC, WWS, WFA



# Catan

## Formatos e cores disponíveis

Available formats and colors / Formatos y colores disponibles



Beton  
120 x 280 cm  
63 x 110 in  
MA

Porcelanato GL / Porcelain GL / Porcelanato GL

## Informações técnicas

Technical information / Información técnica

### Retificado

Rectified / Rectificado

### Com relevo

Relief surface / Con relieve

### Variação de tonalidade: V2

Shade variation / Variación de tonalidad

### Coefficiente de atrito: I

Coefficient of friction / Coeficiente de fricción

### Polo produtivo:

Production hub / Polo productivo

## Recomendações de uso

Usage recommendations / Recomendaciones de uso

### Aplicações

Applications / Aplicaciones

### MA

FLC, WWS, WFA

# Noar

## Informações técnicas

Technical information / Información técnica

### Retificado

Rectified / Rectificado

### Com relevo

Relief surface / Con relieve

### Variação de tonalidade: V2

Shade variation / Variación de tonalidad

### Coefficiente de atrito: I

Coefficient of friction / Coeficiente de fricción

### Polo produtivo:

Production hub / Polo productivo

## Recomendações de uso

Usage recommendations / Recomendaciones de uso

### Aplicações

Applications / Aplicaciones

### AC 3D

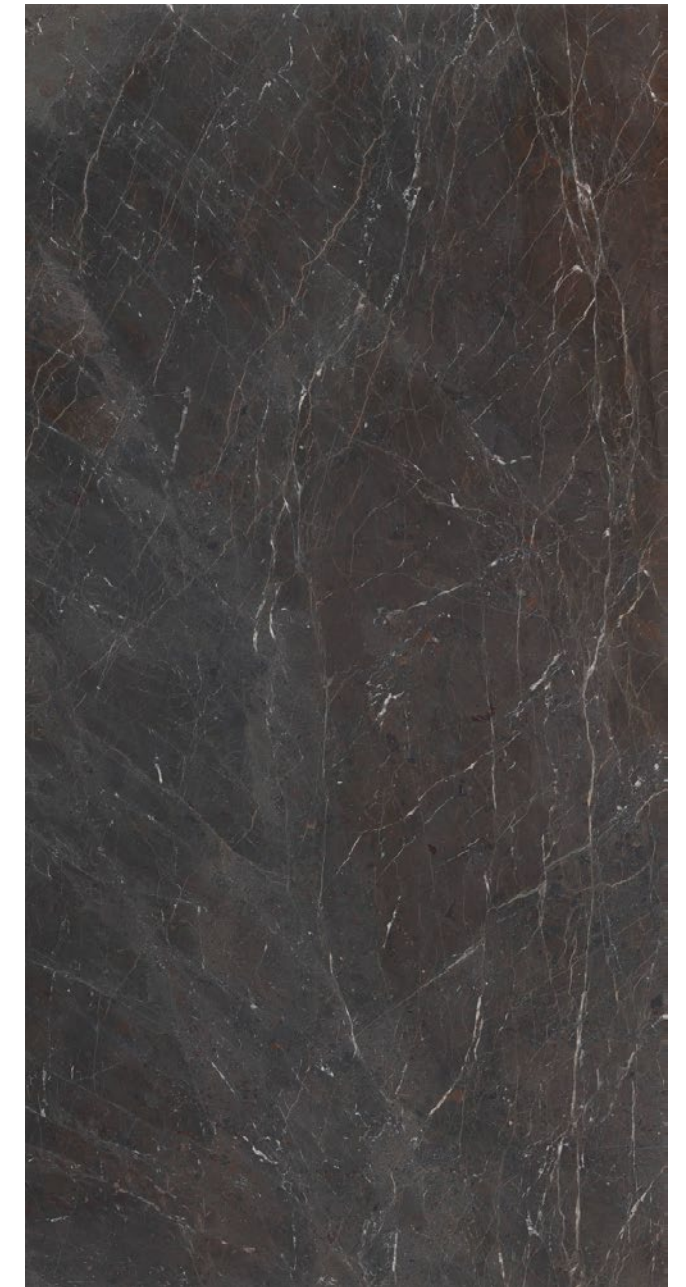
FLC, WWS, WFA

Porcelanato GL / Porcelain GL / Porcelanato GL

# ATMOS 3D

## Formatos e cores disponíveis

Available formats and colors / Formatos y colores disponibles



Petróleo  
160 x 320 cm  
63 x 126 in  
AC 3D



Ária Lápís AC 3C 120x120 cm • Foto: Ramona Katcheika



Tecton Asfalto, Ave, Ostra AC 3D 120x120 cm • Foto: @Arturcurval

### Formatos e cores disponíveis

Available formats and colors / Formatos y colores disponibles



Gelo  
120 x 120 cm  
48 x 48 in  
AC 3D, EXT 3D

Ave  
120 x 120 cm  
48 x 48 in  
AC 3D, EXT 3D

Lápís  
120 x 120 cm  
48 x 48 in  
AC 3D, EXT 3D

### Informações técnicas

Technical information / Información técnica

**Retificado**  
Rectified / Rectificado

**Sem relevo**  
Smooth finish / Superficie lisa

**Variação de tonalidade: V2**  
Shade variation / Variación de tonalidad

**Coefficiente de atrito: II**  
Coefficient of friction / Coeficiente de fricción

**Polo produtivo:**    
Production hub / Polo productivo

### Recomendações de uso

Usage recommendations / Recomendaciones de uso

**Aplicações**  
Applications / Aplicaciones

AC 3D	EXT 3D
FMC, FWI, WWS, WFA	WWS, WFA, FMO

### Informações técnicas

Technical information / Información técnica

**Retificado**  
Rectified / Rectificado

**Sem relevo**  
Smooth finish / Superficie lisa

**Variação de tonalidade: V2**  
Shade variation / Variación de tonalidad

**Coefficiente de atrito: II**  
Coefficient of friction / Coeficiente de fricción

**Polo produtivo:**    
Production hub / Polo productivo

### Recomendações de uso

Usage recommendations / Recomendaciones de uso

**Aplicações**  
Applications / Aplicaciones

AC 3D	EXT 3D
FMC, FWI, WWS, WFA	WWS, WFA, FMO

### Formatos e cores disponíveis

Available formats and colors / Formatos y colores disponibles



Ostra  
120 x 120 cm  
48 x 48 in  
AC, EXT 3D

Ave  
120 x 120 cm  
48 x 48 in  
AC, EXT 3D

Asfalto  
120 x 120 cm  
48 x 48 in  
AC 3D

# ATMOS 3D

# Tulum



Titan Jeri AC 3D 120x120 cm

# Denon

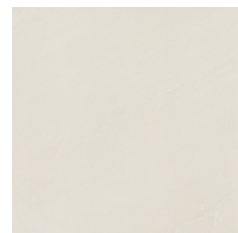
# ATMOS 3D



Denon Argento AC 3D 60x120 cm

## Cores

Colors / Colores



Ostra



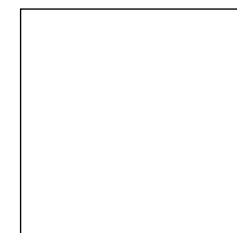
Jeri



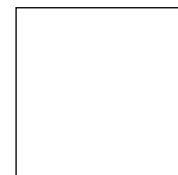
Lápis

## Formatos disponíveis

Available formats / Formatos disponibles



120 x 120 cm<sup>1</sup>  
48 x 48 in  
AC 3D, EXT 3D  
SC



90 x 90 cm  
36 x 36 in  
AC 3D, EXT 3D  
SC BA

<sup>1</sup> Acabamento EXT 3D somente disponível na cor Jeri  
EXT 3D finish only available in Jeri / EXT 3D acabado disponible solo en Jeri

## Informações técnicas

Technical information / Información técnica

**Retificado**  
Rectified / Rectificado

**Sem relevo**  
Smooth finish / Superficie lisa

**Variação de tonalidade: V2**  
Shade variation / Variación de tonalidad

**Coefficiente de atrito: II**  
Coefficient of friction / Coeficiente de fricción

**Polo produtivo:** SC BA  
Production hub / Polo productivo

## Recomendações de uso

Usage recommendations / recomendaciones de uso

**Aplicações**  
Applications / Aplicaciones

AC 3D	EXT 3D
FMC, FWI, WWS, WFA	FMO, WWS, WFA

## Informações técnicas

Technical information / Información técnica

**Retificado**  
Rectified / Rectificado

**Com relevo**  
Relief surface / Con relieve

**Variação de tonalidade: V2**  
Shade variation / Variación de tonalidad

**Coefficiente de atrito: AC II | POL I**  
Coefficient of friction / Coeficiente de fricción

**Polo produtivo:** BA  
Production hub / Polo productivo

## Recomendações de uso

Usage recommendations / Recomendaciones de uso

**Aplicações**  
Applications / Aplicaciones

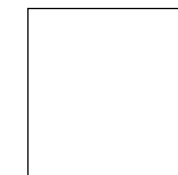
AC 3D	POL
FMC, FWI, WWS, WFA	FLC, WFA

## Formatos disponíveis

Available formats / Formatos disponibles



60 x 120 cm  
24 x 48 in  
AC 3D



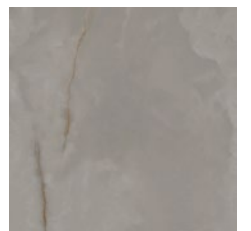
90 x 90 cm  
36 x 36 in  
AC 3D, POL

## Cores

Colors / Colores



Ostra



Argento

# Titan

Porcelanato GL / Porcelain GL / Porcelanato GL

## ATMOS 3D



Titan Jeri AC 3D 120x120 cm

### Formatos e cores disponíveis

Available formats and colors / Formatos y colores disponibles



Jeri  
120 x 120 cm  
48 x 48 in  
AC 3D

### Informações técnicas

Technical information / Información técnica

**Retificado**  
Rectified / Rectificado

**Sem relevo**  
Smooth finish / Superficie lisa

**Variação de tonalidade: V2**  
Shade variation / Variación de tonalidad

**Coefficiente de atrito: II**  
Coefficient of friction / Coeficiente de fricción

**Polo produtivo: SC**  
Production hub / Polo productivo

### Recomendações de uso

Usage recommendations / recomendaciones de uso

**Aplicações**  
Applications / Aplicaciones

AC 3D  
FMC, FWI, WWS, WFA

# Balkan

Porcelanato GL / Porcelain GL / Porcelanato GL

## ATMOS 3D



Balkan Fiorde AC 3D 90x90 cm

### Formatos e cores disponíveis

Available formats and colors / Formatos y colores disponibles



Ostra  
90 x 90 cm  
36 x 36 in  
AC 3D, POL 3D



Fiorde  
90 x 90 cm  
36 x 36 in  
AC 3D

### Informações técnicas

Technical information / Información técnica

**Retificado**  
Rectified / Rectificado

**Sem relevo**  
Smooth finish / Superficie lisa

**Variação de tonalidade: V2**  
Shade variation / Variación de tonalidad

**Coefficiente de atrito: AC II | POL I**  
Coefficient of friction / Coeficiente de fricción

**Polo produtivo: BA**  
Production hub / Polo productivo

### Recomendações de uso

Usage recommendations / Recomendaciones de uso

**Aplicações**  
Applications / Aplicaciones

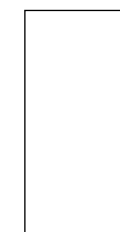
AC 3D                      POL 3D  
FMC, FWI, WWS, WFA      FLC, WFA



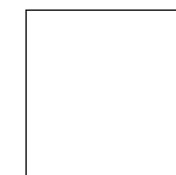
# Arken

## Formatos disponíveis

Available formats / Formatos disponibles



60 x 120 cm  
24 x 48 in  
NAT



90 x 90 cm  
36 x 36 in  
NAT

## Informações técnicas

Technical information / Información técnica

### Retificado

Rectified / Rectificado

### Com relevo


Relief surface / Con relieve

### Variação de tonalidade: V2

Shade variation / Variación de tonalidad

### Coefficiente de atrito: II

Coefficient of friction / Coeficiente de fricción

Polo produtivo: 

Production hub / Polo productivo

## Recomendações de uso

Usage recommendations / Recomendaciones de uso

### Aplicações

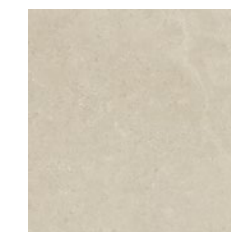
Applications / Aplicaciones

NAT

FHC, FWI, WWS, WFA

## Cores

Colors / Colores



Jeri



Khaki



Fiorde

# Aledo

## Cores

Colors / Colores



Ostra



Jeri



Slate

## Formatos disponíveis

Available formats / Formatos disponibles



45 x 120 cm  
18 x 48 in  
MA

## Informações técnicas

Technical information / Información técnica

### Retificado

Rectified / Rectificado

### Com relevo

Relief surface / Con relieve

### Varição de tonalidade: V2

Shade variation / Variación de tonalidad

### Polo produtivo:

Production hub / Polo productivo

## Recomendações de uso

Usage recommendations / Recomendaciones de uso

### Aplicações

Applications / Aplicaciones

### MA

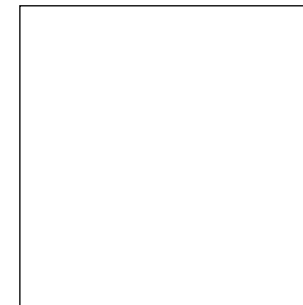
WRC



# Golfo

## Formatos disponíveis

Available formats / Formatos disponibles



160 x 160 cm  
63 x 63 in  
AC

## Informações técnicas

Technical information / Información técnica

### Retificado

Rectified / Rectificado

### Sem relevo

Smooth finish / Superficie lisa

### Variação de tonalidade: V2

Shade variation / Variación de tonalidad

### Coefficiente de atrito: I

Coefficient of friction / Coeficiente de fricción

### Polo produtivo:

Production hub / Polo productivo

## Recomendações de uso

Usage recommendations / Recomendaciones de uso

### Aplicações

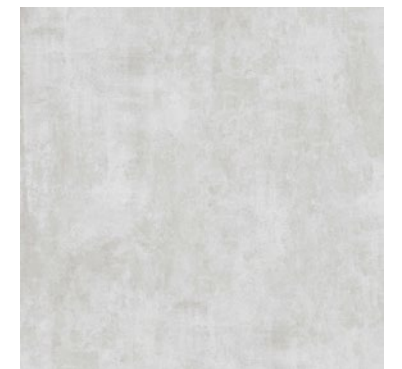
Applications / Aplicaciones

AC

FLC, WWS, WFA

## Cores

Colors / Colores



Osso



Cromo

# Luzon

# Habitus



Luzon Seixo AC 160x160 cm



Habitus Giz, Grafite AC 160x160 cm

## Formatos e cores disponíveis

Available formats and colors / Formatos y colores disponibles



Seixo  
160 x 160 cm  
63 x 63 in  
AC

## Informações técnicas

Technical information / Información técnica

**Retificado**  
Rectified / Rectificado

**Sem relevo**  
Smooth finish / Superficie lisa

**Variação de tonalidade: V2**  
Shade variation / Variación de tonalidad

**Coefficiente de atrito: I**  
Coefficient of friction / Coeficiente de fricción

**Polo produtivo:**    
Production hub / Polo productivo

## Recomendações de uso

Usage recommendations / Recomendaciones de uso

**Aplicações**  
Applications / Aplicaciones

**AC**  
FLC, WWS, WFA

## Informações técnicas

Technical information / Información técnica

**Retificado**  
Rectified / Rectificado

**Sem relevo**  
Smooth finish / Superficie lisa

**Variação de tonalidade: V2**  
Shade variation / Variación de tonalidad

**Coefficiente de atrito: I**  
Coefficient of friction / Coeficiente de fricción

**Polo produtivo:**    
Production hub / Polo productivo

## Recomendações de uso

Usage recommendations / Recomendaciones de uso

**Aplicações**  
Applications / Aplicaciones

**AC**  
FLC, WWS, WFA

## Formatos e cores disponíveis

Available formats and colors / Formatos y colores disponibles



Giz  
160 x 160 cm  
63 x 63 in  
AC



Grafite  
160 x 160 cm  
63 x 63 in  
AC

# Corso

# Agra



Corso Gesso AC 160x160 cm



Agra Giz AC 90x90cm, Niah Basalto MT 30x90 cm

## Formatos e cores disponíveis

Available formats and colors / Formatos y colores disponibles



Gesso  
160 x 160 cm  
63 x 63 in  
AC

## Informações técnicas

Technical information / Información técnica

**Retificado**  
Rectified / Rectificado

**Sem relevo**  
Smooth finish / Superficie lisa

**Variação de tonalidade: V2**  
Shade variation / Variación de tonalidad

**Coefficiente de atrito: I**  
Coefficient of friction / Coeficiente de fricción

**Polo produtivo: (SC)**  
Production hub / Polo productivo

## Recomendações de uso

Usage recommendations / Recomendaciones de uso

**Aplicações**  
Applications / Aplicaciones

AC  
FLC, WWS, WFA

## Informações técnicas

Technical information / Información técnica

**Retificado**  
Rectified / Rectificado

**Sem relevo**  
Smooth finish / Superficie lisa

**Variação de tonalidade: V2**  
Shade variation / Variación de tonalidad

**Coefficiente de atrito: AC II | POL I**  
Coefficient of friction / Coeficiente de fricción

**Polo produtivo: (PB)**  
Production hub / Polo productivo

## Recomendações de uso

Usage recommendations / Recomendaciones de uso

**Aplicações**  
Applications / Aplicaciones

AC POL  
FMC, FWI, WWS, WFA FLC, WFA

## Formatos e cores disponíveis

Available formats and colors / Formatos y colores disponibles

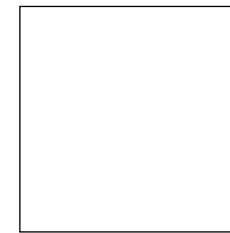


Gris  
90 x 90 cm  
36 x 36 in  
AC, POL

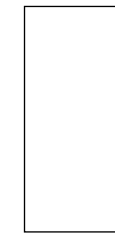
# Carrara

## Formatos disponíveis

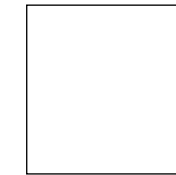
Available formats / Formatos disponibles



120 x 120 cm  
48 x 48 in  
AC  
SC



60 x 120 cm  
24 x 48 in  
AC  
SC



90 x 90 cm  
36 x 36 in  
AC POL  
SC PB SC



14,5 x 120 cm  
6 x 48 in  
AC  
SC



14,5 x 90 cm  
6 x 36 in  
AC, POL  
SC

## Cores

Colors / Colores



Carrara

## Informações técnicas

Technical information / Información técnica

### Retificado

Rectified / Rectificado

### Sem relevo

Smooth finish / Superfície lisa

### Variação de tonalidade: V3

Shade variation / Variación de tonalidad

### Coefficiente de atrito: AC II | POL I

Coefficient of friction / Coeficiente de fricción

### Polo produtivo: SC PB

Production hub / Polo productivo

## Recomendações de uso

Usage recommendations / Recomendaciones de uso

### Aplicações

Applications / Aplicaciones

AC

FLC, WWS, WFA

POL

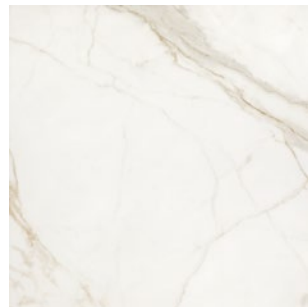
FLC, WFA

# Calacatta

Porcelanato GL / Porcelain GL / Porcelanato GL

## Cores

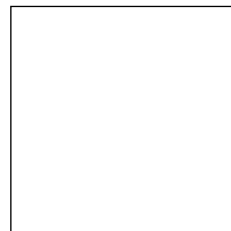
Colors / Colores



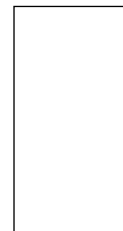
Ouro

## Formatos disponíveis

Available formats / Formatos disponibles



120 x 120 cm  
48 x 48 in  
AC, POL



60 x 120 cm  
24 x 48 in  
AC, POL



14,5 x 120 cm  
6 x 48 in  
POL

## Informações técnicas

Technical information / Información técnica

### Retificado

Rectified / Rectificado

### Sem relevo

Smooth finish / Superficie lisa

### Variação de tonalidade: V2

Shade variation / Variación de tonalidad

### Coefficiente de atrito: AC II | POL I

Coefficient of friction / Coeficiente de fricción

### Polo produtivo:

Production hub / Polo productivo

## Recomendações de uso

Usage recommendations / Recomendaciones de uso

### Aplicações

Applications / Aplicaciones

AC

POL

FLC, WWS, WFA

FLC, WFA

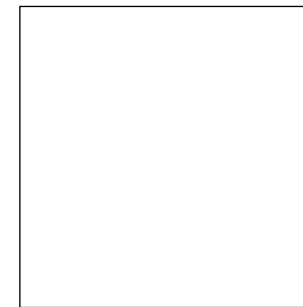


Calacatta Ouro AC 120x120 cm • Projeto: Kava Arq • Foto: Luiza Schereier

# Sena

## Formatos disponíveis

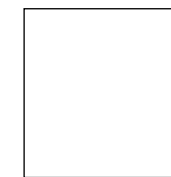
Available formats / Formatos disponibles



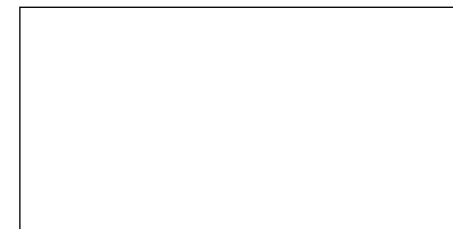
160 x 160 cm  
63 x 63 in  
AC, POL



ATMOS 3D



90 x 90 cm<sup>1</sup>  
36 x 36 in  
AC 3D



120 x 240 cm  
48 x 95 in  
AC, POL



<sup>1</sup> Disponível em acabamento AC 3D (Atmos 3D)

Available in AC 3D (Atmos 3D) finish / Disponible en AC 3D (Atmos 3D) acabado

## Cores

Colors / Colores



Gesso



Sena Gesso POL 160x160 cm

## Informações técnicas

Technical information / Información técnica

### Retificado

Rectified / Rectificado

### Sem relevo

Smooth finish / Superficie lisa

### Variação de tonalidade: V2

Shade variation / Variación de tonalidad

### Coefficiente de atrito: AC II | POL I

Coefficient of friction / Coeficiente de fricción

Polo produtivo:

Production hub / Polo productivo

## Recomendações de uso

Usage recommendations / Recomendaciones de uso

### Aplicações

Applications / Aplicaciones

AC	AC 3D	POL
FLC, WWS, WFA	FMC, FWI, WWS, WFA	FLC, WFA

# Sena Bamboo

Porcelanato GL / Porcelain GL / Porcelanato GL

## Formatos e cores disponíveis

Available formats and colors / Formatos y colores disponibles



Gesso  
120 x 280 cm  
48 x 110 in  
AC

## Informações técnicas

Technical information / Información técnica

**Retificado**  
Rectified / Rectificado

**Com relevo**  
Relief surface / Con relieve

**Variação de tonalidade: V2**  
Shade variation / Variación de tonalidad

**Coefficiente de atrito: I**  
Coefficient of friction / Coeficiente de fricción

**Polo produtivo:**    
Production hub / Polo productivo

## Recomendações de uso

Usage recommendations / Recomendaciones de uso

**Aplicações**  
Applications / Aplicaciones

**AC**  
FLC, WWS, WFA



Sena Bamboo Gesso AC 120x280 cm

# Orbi

## Informações técnicas

Technical information / Información técnica

### Retificado

Rectified / Rectificado

### Com relevo

Relief surface / Con relieve

### Variação de tonalidade: V2

Shade variation / Variación de tonalidad

### Coefficiente de atrito: I

Coefficient of friction / Coeficiente de fricción

### Polo produtivo:

Production hub / Polo productivo

## Recomendações de uso

Usage recommendations / Recomendaciones de uso

### Aplicações

Applications / Aplicaciones

### MA

FLC, WWS, WFA

## Formatos e cores disponíveis

Available formats and colors / Formatos y colores disponibles



Trufa  
120 x 280 cm  
48 x 110 in  
MA

# Oasi

## Formatos e cores disponíveis

Available formats and colors / Formatos y colores disponibles



Jeri  
120 x 280 cm  
48 x 110 in  
MA



Lunar  
120 x 280 cm  
48 x 110 in  
MA



Khaki  
120 x 280 cm  
48 x 110 in  
MA

Porcelanato GL / Porcelain GL / Porcelanato GL

## Informações técnicas

Technical information / Información técnica

### Retificado

Rectified / Rectificado

### Com relevo

Relief surface / Con relieve

### Variação de tonalidade: V2

Shade variation / Variación de tonalidad

### Coefficiente de atrito: I

Coefficient of friction / Coeficiente de fricción

### Polo produtivo:

Production hub / Polo productivo

## Recomendações de uso

Usage recommendations / Recomendaciones de uso

### Aplicações

Applications / Aplicaciones

### MA

FLC, WWS, WFA



Oasi Khaki MA 120x280 cm



Oriente Cinza AC 120x240 cm

# Arts

## Informações técnicas

Technical information / Información técnica

### Retificado

Rectified / Rectificado

### Com relevo

Relief surface / Con relieve

### Variação de tonalidade: V2

Shade variation / Variación de tonalidad

### Coefficiente de atrito: I

Coefficient of friction / Coeficiente de fricción

### Polo produtivo:

Production hub / Polo productivo

## Recomendações de uso

Usage recommendations / Recomendaciones de uso

### Aplicações

Applications / Aplicaciones

### AC

FLC, WWS, WFA

Porcelanato GL / Porcelain GL / Porcelanato GL

## Formatos e cores disponíveis

Available formats and colors / Formatos y colores disponibles



Oriente Cinza  
120 x 240 cm  
48 x 95 in  
AC



Oriente Chumbo  
120 x 240 cm  
48 x 95 in  
AC

# Kyoto

Porcelanato GL / Porcelain GL / Porcelanato GL

## Cores

Colors / Colores



Giz AC, POL



Shell AC, EXT



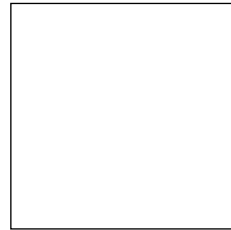
Fendi AC, EXT



Cement AC, EXT

## Formatos disponíveis

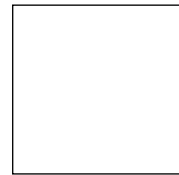
Available formats / Formatos disponibles



120 x 120 cm  
48 x 48 in  
AC, EXT



60 x 120 cm  
24 x 48 in  
AC, POL



90 x 90 cm  
36 x 36 in  
AC, EXT, POL



## Informações técnicas

Technical information / Información técnica

### Retificado

Rectified / Rectificado

### Sem relevo

Smooth finish / Superficie lisa

### Variação de tonalidade: V2

Shade variation / Variación de tonalidad

### Coefficiente de atrito: II

Coefficient of friction / Coeficiente de fricción

Polo produtivo:

Production hub / Polo productivo

## Recomendações de uso

Usage recommendations / Recomendaciones de uso

### Aplicações

Applications / Aplicaciones

AC	EXT	POL
FMC, FWI, WWS, WFA	FMO, WWS, WFA	FLC, WFA

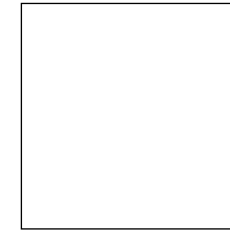


Kyoto Fendi AC 90x90 cm

# Home

## Formatos disponíveis

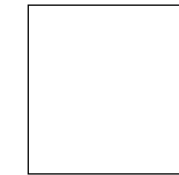
Available formats / Formatos disponibles



120 x 120 cm  
48 x 48 in  
AC, EXT  
SC



60 x 120 cm  
24 x 48 in  
AC  
SC BA



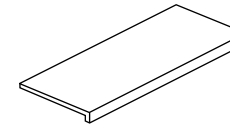
90 x 90 cm  
36 x 36 in  
AC, EXT  
SC BA PB



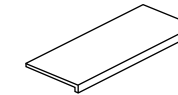
14,5 x 120 cm  
6 x 48 in  
AC  
SC



14,5 x 90 cm  
6 x 36 in  
AC, EXT  
SC



Borda  
40 x 120 cm  
16 x 48 in  
EXT  
SC



Borda  
30 x 90 cm  
12 x 36 in  
EXT  
SC

## Cores

Colors / Colores



Home AC, EXT



## Informações técnicas

Technical information / Información técnica

### Retificado

Rectified / Rectificado

### Sem relevo

Smooth finish / Superficie lisa

### Variação de tonalidade: V2

Shade variation / Variación de tonalidad

### Coefficiente de atrito: II

Coefficient of friction / Coeficiente de fricción

Polo produtivo: SC BA PB

Production hub / Polo productivo

## Recomendações de uso

Usage recommendations / Recomendaciones de uso

### Aplicações

Applications / Aplicaciones

#### AC

FMC, FWI, WWS, WFA

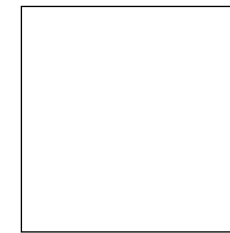
#### EXT

FMO, WWS, WFA

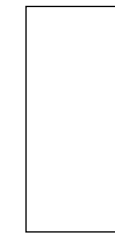
# Atins

## Formatos disponíveis

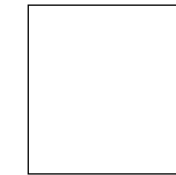
Available formats / Formatos disponibles



120 x 120 cm  
48 x 48 in  
AC, EXT  
SC



60 x 120 cm  
24 x 48 in  
AC  
BA



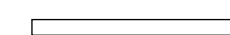
90 x 90 cm  
36 x 36 in  
AC, EXT  
SC



14,5 x 120 cm  
6 x 48 in  
AC, EXT  
SC



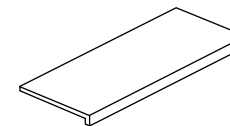
14,5 x 90 cm  
6 x 36 in  
EXT  
SC



9,5 x 120 cm  
4 x 48 in  
AC, EXT  
SC



9,5 x 90 cm  
4 x 48 in  
AC, EXT  
SC



Borda  
40 x 120 cm  
16 x 48 in  
EXT  
SC

## Cores

Colors / Colores



Shell



Fendi



Fog

## Informações técnicas

Technical information / Información técnica

### Retificado

Rectified / Rectificado

### Sem relevo

Smooth finish / Superficie lisa

### Variação de tonalidade: V2

Shade variation / Variación de tonalidad

### Coefficiente de atrito: II

Coefficient of friction / Coeficiente de fricción

Polo produtivo: SC BA

Production hub / Polo productivo

## Recomendações de uso

Usage recommendations / Recomendaciones de uso

### Aplicações

Applications / Aplicaciones

AC EXT

FMC, FWI, WWS, WFA FMO, WWS, WFA

# Atins Bamboo



Atins Bamboo Shell AC 60x120 cm

# Atins Lambri



Atins Lambri Fendi MA 30x90 cm

## Formatos e cores disponíveis

Available formats and colors / Formatos y colores disponibles



Shell  
60 x 120 cm  
24 x 48 in  
AC

Fog  
60 x 120 cm  
24 x 48 in  
AC

## Informações técnicas

Technical information / Información técnica

**Retificado**  
Rectified / Rectificado

**Com relevo**  
Relief surface / Con relieve

**Variação de tonalidade: V2**  
Shade variation / Variación de tonalidad

**Polo produtivo: SC**  
Production hub / Polo productivo

## Recomendações de uso

Usage recommendations / Recomendaciones de uso

**Aplicações**  
Applications / Aplicaciones

AC  
WFA

## Informações técnicas

Technical information / Información técnica

**Retificado**  
Rectified / Rectificado

**Com relevo**  
Relief surface / Con relieve

**Variação de tonalidade: V2**  
Shade variation / Variación de tonalidad

**Polo produtivo: SC**  
Production hub / Polo productivo

## Recomendações de uso

Usage recommendations / Recomendaciones de uso

**Aplicações**  
Applications / Aplicaciones

MA  
WRC

## Formatos e cores disponíveis

Available formats and colors / Formatos y colores disponibles



Shell  
45 x 120 cm  
18 x 48 in  
MA

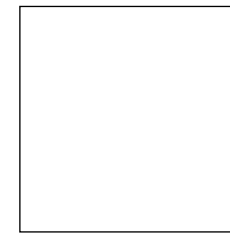
Fendi  
45 x 120 cm  
18 x 48 in  
MA

Fog  
45 x 120 cm  
18 x 48 in  
MA

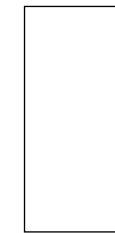
# Sampa

## Formatos disponíveis

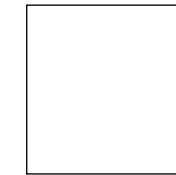
Available formats / Formatos disponibles



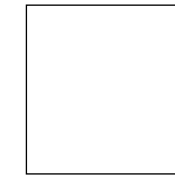
120 x 120 cm  
48 x 48 in  
AC, EXT  
SC



60 x 120 cm  
24 x 48 in  
AC  
SC



90 x 90 cm  
36 x 36 in  
AC, EXT  
SC



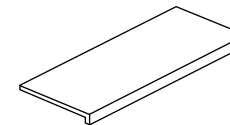
90 x 90 cm  
36 x 36 in  
Off White AC, EXT  
SC PB



14,5 x 120 cm  
6 x 48 in  
AC, EXT  
SC



14,5 x 90 cm<sup>2</sup>  
6 x 36 in  
EXT  
SC



Borda  
40 x 120 cm  
16 x 48 in  
EXT  
SC

<sup>1</sup>Disponível no formatos 90x90cm

Available in 90x90cm format / Disponible en el formato 90x90cm

<sup>2</sup>Disponível na cor cinza

Available in cinza / Disponible en cinza

## Informações técnicas

Technical information / Información técnica

### Retificado

Rectified / Rectificado

### Sem relevo

Smooth finish / Superficie lisa

### Variação de tonalidade: V2

Shade variation / Variación de tonalidad

### Coefficiente de atrito: II

Coefficient of friction / Coeficiente de fricción

Polo produtivo: SC PB

Production hub / Polo productivo

## Recomendações de uso

Usage recommendations / Recomendaciones de uso

### Aplicações

Applications / Aplicaciones

#### AC

FMC, FWI, WWS, WFA

#### EXT

FMO, WWS, WFA

## Cores

Colors / Colores



Fendi<sup>1</sup>



Off White



Cinza



Cimento

# Sampa Frieze



Sampa Frieze Off White MA 45x120 cm

# Ibirapuera



Ibirapuera Cinza MA 45x120 cm • Foto: Yuri Panichi

## Formatos e cores disponíveis

Available formats and colors / Formatos y colores disponibles

Off White  
45 x 120 cm  
18 x 48 in  
MA

## Informações técnicas

Technical information / Información técnica

**Retificado**  
Rectified / Rectificado

**Com relevo**  
Relief surface / Con relieve

**Variação de tonalidade: V2**  
Shade variation / Variación de tonalidad

**Polo produtivo:** (SC) (BA)  
Production hub / Polo productivo

## Recomendações de uso

Usage recommendations / Recomendaciones de uso

**Aplicações**  
Applications / Aplicaciones

MA  
WRC

## Informações técnicas

Technical information / Información técnica

**Retificado**  
Rectified / Rectificado

**Com relevo**  
Relief surface / Con relieve

**Variação de tonalidade: V2**  
Shade variation / Variación de tonalidad

**Polo produtivo:** (SC) (BA)  
Production hub / Polo productivo

## Recomendações de uso

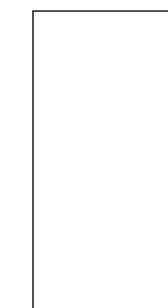
Usage recommendations / Recomendaciones de uso

**Aplicações**  
Applications / Aplicaciones

MA  
WRC

## Formatos disponíveis

Available formats / Formatos disponibles

45 x 120 cm  
18 x 48 in  
MA  
(SC)30 x 90 cm<sup>1</sup>  
12 x 36 in  
MA  
(BA)

<sup>1</sup>Disponível na cor Camel  
Available in Camel / Disponible en Camel

## Cores

Colors / Colores



Cinza



Camel

# Brava

# Limestone



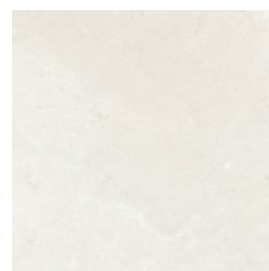
Brava Ostra AC 90x90 cm



Limestone Areia AC 90x90 cm

## Cores

Colors / Colores



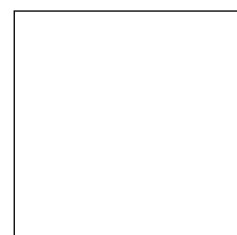
Ostra AC, EXT



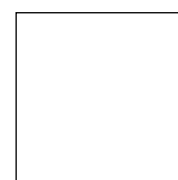
Shell AC

## Formatos disponíveis

Available formats / Formatos disponibles



120 x 120 cm<sup>1</sup>  
48 x 48 in  
AC



90 x 90 cm  
36 x 36 in  
AC, EXT



<sup>1</sup>Disponível na cor Shell  
Available in Shell / Disponible en Shel

## Informações técnicas

Technical information / Información técnica

**Retificado**  
Rectified / Rectificado

**Sem relevo**  
Smooth finish / Superficie lisa

**Variação de tonalidade: V2**  
Shade variation / Variación de tonalidad

**Coefficiente de atrito: II**  
Coefficient of friction / Coeficiente de fricción

**Polo produtivo:** SC PB  
Production hub / Polo productivo

## Recomendações de uso

Usage recommendations / Recomendaciones de uso

**Aplicações**  
Applications / Aplicaciones

AC EXT  
FMC, FWI, WWS, WFA FMO, WWS, WFA

## Informações técnicas

Technical information / Información técnica

**Retificado**  
Rectified / Rectificado

**Sem relevo**  
Smooth finish / Superficie lisa

**Variação de tonalidade: V2**  
Shade variation / Variación de tonalidad

**Coefficiente de atrito: II**  
Coefficient of friction / Coeficiente de fricción

**Polo produtivo:** SC  
Production hub / Polo productivo

## Recomendações de uso

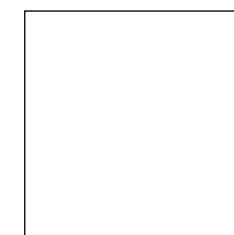
Usage recommendations / Recomendaciones de uso

**Aplicações**  
Applications / Aplicaciones

AC  
FMC, FWI, WFA

## Formatos disponíveis

Available formats / Formatos disponibles



90 x 90 cm  
36 x 36 in  
AC



14,5 x 90 cm  
6 x 36 in  
AC

## Cores

Colors / Colores



Areia

EXCLUSIVO black

# Bergamo

# Turim



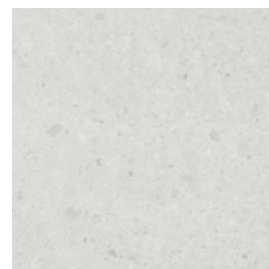
Bergamo Off White AC 120x120 cm • Projeto: Maria José Arquitetura • Foto: Yuri Panichi



Turim Off White AC 90x90 cm • Projeto: Carol Bezerra • Foto: Rayssa Lorena

## Cores

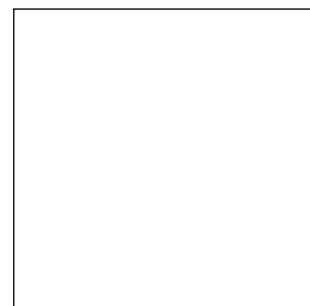
Colors / Colores



Off White

## Formatos disponíveis

Available formats / Formatos disponibles



120 x 120 cm  
48 x 48 in  
AC



14,5 x 120 cm  
6 x 48 in  
AC

## Informações técnicas

Technical information / Información técnica

**Retificado**  
Rectified / Rectificado

**Sem relevo**  
Smooth finish / Superficie lisa

**Variação de tonalidade: V2**  
Shade variation / Variación de tonalidad

**Coefficiente de atrito: II**  
Coefficient of friction / Coeficiente de fricción

**Polo produtivo:** (PB)  
Production hub / Polo productivo

## Recomendações de uso

Usage recommendations / Recomendaciones de uso

**Aplicações**  
Applications / Aplicaciones

AC  
FMC, FWI, WWS, WFA

## Informações técnicas

Technical information / Información técnica

**Retificado**  
Rectified / Rectificado

**Sem relevo**  
Smooth finish / Superficie lisa

**Variação de tonalidade: V2**  
Shade variation / Variación de tonalidad

**Coefficiente de atrito: II**  
Coefficient of friction / Coeficiente de fricción

**Polo produtivo:** (SC) (PB)  
Production hub / Polo productivo

## Recomendações de uso

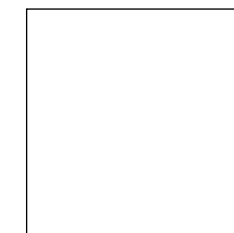
Usage recommendations / Recomendaciones de uso

**Aplicações**  
Applications / Aplicaciones

AC EXT  
FMC, FWI, WWS, WFA FMO, WWS, WFA

## Formatos disponíveis

Available formats / Formatos disponibles



90 x 90 cm  
36 x 36 in  
AC EXT  
(SC) (PB) (PB)



14,5 x 90 cm  
6 x 36 in  
AC  
(SC)

## Cores

Colors / Colores



Off White

# Ágata



Ágata Cinza NAT 90x90 cm • Projeto: Escritório Parqstudio • Foto: Leo Soares

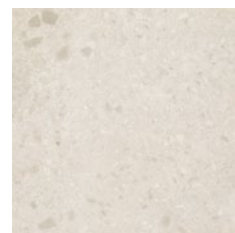
# Eco



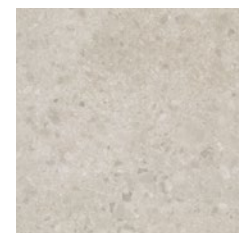
Eco Cinza NAT 90x90 cm

## Cores

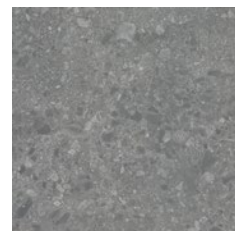
Colors / Colores



Fendi



Cinza



Carbono

## Formatos disponíveis

Available formats / Formatos disponibles



90 x 90 cm  
36 x 36 in  
NAT



14,5 x 90 cm  
6 x 36 in  
NAT

## Informações técnicas

Technical information / Información técnica

**Retificado**  
Rectified / Rectificado

**Sem relevo**  
Smooth finish / Superficie lisa

**Variação de tonalidade: V2**  
Shade variation / Variación de tonalidad

**Coefficiente de atrito: II**  
Coefficient of friction / Coeficiente de fricción

**Polo produtivo:**    
Production hub / Polo productivo

## Recomendações de uso

Usage recommendations / Recomendaciones de uso

**Aplicações**  
Applications / Aplicaciones

NAT  
FHC, FWI, WFA

## Informações técnicas

Technical information / Información técnica

**Retificado**  
Rectified / Rectificado

**Sem relevo**  
Smooth finish / Superficie lisa

**Variação de tonalidade: V2**  
Shade variation / Variación de tonalidad

**Coefficiente de atrito: II**  
Coefficient of friction / Coeficiente de fricción

**Polo produtivo:**    
Production hub / Polo productivo

## Recomendações de uso

Usage recommendations / Recomendaciones de uso

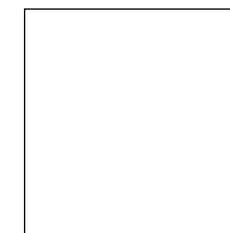
**Aplicações**  
Applications / Aplicaciones

NAT  
FHC, FWI, WFA

EXT  
FHO, WWS, WFA

## Formatos disponíveis

Available formats / Formatos disponibles



90 x 90 cm  
36 x 36 in  
NAT, EXT



14,5 x 90 cm  
6 x 36 in  
NAT

## Cores

Colors / Colores



Off White NAT



Cinza NAT, EXT

# Concreto Aparente

# Mube



Concreto Aparente 90x90 cm • Projeto: Taizabraga Arquitetura • Foto: Everton Lopes



Mube Concreto MA 19,7x120 cm • Projeto: Bt Arquitetura • Foto: Yuri Panichi • Mostra Glass Home

## Cores

Colors / Colores



Concreto Aparente

## Formatos disponíveis

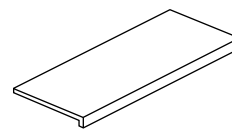
Available formats / Formatos disponibles



90 x 90 cm  
36 x 36 in  
AC, EXT



14,5 x 90 cm  
6 x 36 in  
AC, EXT



Borda  
30 x 90 cm  
12 x 36 in  
EXT

## Informações técnicas

Technical information / Información técnica

**Retificado**  
Rectified / Rectificado

**Sem relevo**  
Smooth finish / Superficie lisa

**Variação de tonalidade: V3**  
Shade variation / Variación de tonalidad

**Coefficiente de atrito: II**  
Coefficient of friction / Coeficiente de fricción

**Polo produtivo:**    
Production hub / Polo productivo

## Recomendações de uso

Usage recommendations / Recomendaciones de uso

**Aplicações**  
Applications / Aplicaciones

AC EXT  
FMC, FWI, WFA FMO, WWS, WFA

## Informações técnicas

Technical information / Información técnica

**Retificado**  
Rectified / Rectificado

**Sem relevo**  
Smooth finish / Superficie lisa

**Variação de tonalidade: V3**  
Shade variation / Variación de tonalidad

**Coefficiente de atrito: II**  
Coefficient of friction / Coeficiente de fricción

**Polo produtivo:**    
Production hub / Polo productivo

## Recomendações de uso

Usage recommendations / Recomendaciones de uso

**Aplicações**  
Applications / Aplicaciones

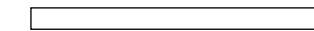
MA  
FMC, FWI, WWS, WFA

## Formatos disponíveis

Available formats / Formatos disponibles



19,7 x 120 cm  
8 x 48 in  
MA



9,5 x 120 cm  
4 x 48 in  
MA

## Cores

Colors / Colores

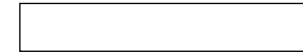


Concreto

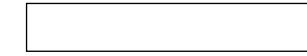
# Atlântica

## Formatos disponíveis

Available formats / Formatos disponibles



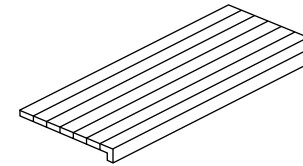
19,7 x 120 cm  
8 x 48 in  
Canela AC



19,7 x 120 cm  
8 x 48 in  
Âmbar AC



14,5 x 120 cm  
6 x 48 in  
AC



Borda <sup>1</sup>  
40 x 120 cm  
16 x 48 in  
EXT



<sup>1</sup> Disponível na cor Canela

Available in Canela / Disponible en Canela

## Cores

Colors / Colores



Âmbar AC



Canela AC, EXT

## Informações técnicas

Technical information / Información técnica

### Retificado

Rectified / Rectificado

### Sem relevo

Smooth finish / Superficie lisa

### Variação de tonalidade: V3

Shade variation / Variación de tonalidad

### Coefficiente de atrito: II

Coefficient of friction / Coeficiente de fricción

### Polo produtivo: SC BA

Production hub / Polo productivo

## Recomendações de uso

Usage recommendations / Recomendaciones de uso

### Aplicações

Applications / Aplicaciones

AC EXT

FLC, FWI, WFA FMO, WWS, WFA

# Fuji

## Cores

Colors / Colores



Khaki



Mel



Santal



Mogno

Porcelanato GL / Porcelain GL / Porcelanato GL

## Formatos disponíveis

Available formats / Formatos disponibles



19,7 x 120 cm  
8 x 48 in  
MA

## Informações técnicas

Technical information / Información técnica

### Retificado

Rectified / Rectificado

### Com relevo

Relief surface / Con relieve

### Variação de tonalidade: V3

Shade variation / Variación de tonalidad

### Coefficiente de atrito: II

Coefficient of friction / Coeficiente de fricción

### Polo produtivo: BA

Production hub / Polo productivo

## Recomendações de uso

Usage recommendations / Recomendaciones de uso

### Aplicações

Applications / Aplicaciones

### MA

FMC, FWI, WWS, WFA



Fuji Mel MA 19,7x120 cm, Kyoto Shell AC 60x120 cm

# Filetto



Filetto Camel MA 45x120 cm • Projeto: Mônica Priale • Parceiro: CasaCor Peru

# Bamboo



Bamboo Canelado Light Ma 60x120 cm • Projeto: Mansano Arquitetura • Foto: João Mansano

## Formatos e cores disponíveis

Available formats and colors / Formatos y colores disponibles



Camel  
45 x 120 cm  
18 x 48 in  
MA

Canela  
45 x 120 cm  
18 x 48 in  
MA

Slate  
45 x 120 cm  
18 x 48 in  
MA

## Informações técnicas

Technical information / Información técnica

**Retificado**  
Rectified / Rectificado

**Com relevo**  
Relief surface / Con relieve

**Variação de tonalidade: V2**  
Shade variation / Variación de tonalidad

**Polo produtivo: SC**  
Production hub / Polo productivo

## Recomendações de uso

Usage recommendations / Recomendaciones de uso

**Aplicações**  
Applications / Aplicaciones

MA  
WRC

## Informações técnicas

Technical information / Información técnica

**Retificado**  
Rectified / Rectificado

**Com relevo**  
Relief surface / Con relieve

**Variação de tonalidade: V3**  
Shade variation / Variación de tonalidad

**Polo produtivo: SC**  
Production hub / Polo productivo

## Recomendações de uso

Usage recommendations / Recomendaciones de uso

**Aplicações**  
Applications / Aplicaciones

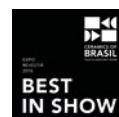
MA  
WWS, WFA

## Formatos e cores disponíveis

Available formats and colors / Formatos y colores disponibles



Light MA  
60 x 120 cm  
24 x 48 in



# Botânica

Porcelanato GL / Porcelain GL / Porcelanato GL

## Cores

Colors / Colores



Fendi



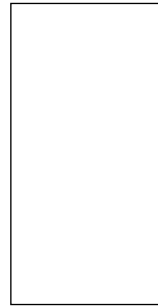
Âmbar



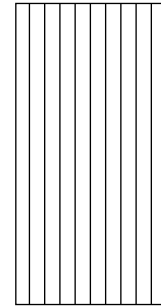
Brise Âmbar

## Formatos disponíveis

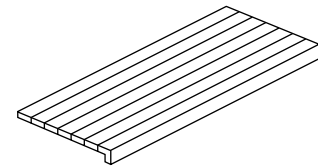
Available formats / Formatos disponibles



60 x 120 cm<sup>1</sup>  
24 x 48 in  
MA



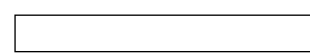
Brise  
60 x 120 cm  
24 x 48 in  
MA



Borda<sup>2</sup>  
40 x 120 cm  
16 x 48 in  
EXT



19,7 x 120 cm<sup>3</sup>  
8 x 48 in  
MA, EXT



14,5 x 120 cm<sup>3</sup>  
6 x 48 in  
EXT

<sup>1</sup>Disponível na cor Âmbar

Available in Âmbar / Disponible en Âmbar

<sup>2,3</sup>Disponível na cor Fendi

Available in Fendi / Disponible en Fendi

## Informações técnicas

Technical information / Información técnica

### Retificado

Rectified / Rectificado

### Sem relevo

Smooth finish / Superficie lisa

### Variação de tonalidade: V3

Shade variation / Variación de tonalidad

### Coefficiente de atrito: II

Coefficient of friction / Coeficiente de fricción

### Polo produtivo:

Production hub / Polo productivo

## Recomendações de uso

Usage recommendations / Recomendaciones de uso

### Aplicações

Applications / Aplicaciones

#### MA

FHC, FWI, WWS, WFA

#### EXT

FHO, WWS, WFA



Ambiente Botânica Brise Âmbar MA 60x120 cm, Botânica Fendi EXT 19,7x120 cm

# Garda



Garda Camel EXT 19,7x120 cm

## Formatos e cores disponíveis

Available formats and colors / Formatos y colores disponibles



Camel  
19,7 x 120 cm  
8 x 48 in  
AC, EXT

## Informações técnicas

Technical information / Información técnica

**Retificado**  
Rectified / Rectificado

**Sem relevo**  
Smooth finish / Superficie lisa

**Variação de tonalidade: V3**  
Shade variation / Variación de tonalidad

**Coefficiente de atrito: II**  
Coefficient of friction / Coeficiente de fricción

**Polo produtivo:**    
Production hub / Polo productivo

## Recomendações de uso

Usage recommendations / Recomendaciones de uso

**Aplicações**  
Applications / Aplicaciones

AC	EXT
FMC, FWI, WWS, WFA	FMO, WWS, WFA

EXCLUSIVO **black**

# Hunter



Hunter 19,7x120 cm

## Informações técnicas

Technical information / Información técnica

**Retificado**  
Rectified / Rectificado

**Sem relevo**  
Smooth finish / Superficie lisa

**Variação de tonalidade: V3**  
Shade variation / Variación de tonalidad

**Coefficiente de atrito: I**  
Coefficient of friction / Coeficiente de fricción

**Polo produtivo:**    
Production hub / Polo productivo

## Recomendações de uso

Usage recommendations / Recomendaciones de uso

**Aplicações**  
Applications / Aplicaciones

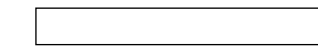
AC  
FLC, WFA

## Formatos disponíveis

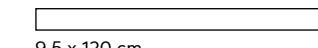
Available formats / Formatos disponibles



19,7 x 120 cm  
8 x 48 in  
AC



Rodapé  
14,5 x 120 cm  
6 x 48 in  
AC



9,5 x 120 cm  
4 x 48 in  
AC

## Cores

Colors / Colores



Hunter

# Magma



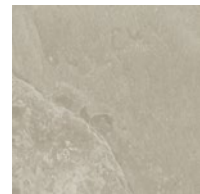
Magma Náutico MA 15x15 cm, Kyoto Shell EXT 120x120 cm



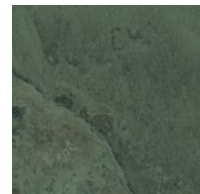
Magma Terracota EXT 60x120 cm

## Cores

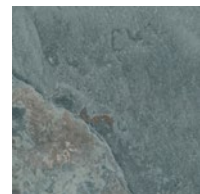
Colors / Colores



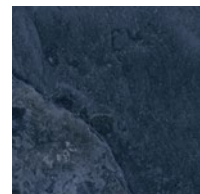
Jeri



Folha



Turquesa



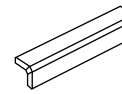
Náutico

## Formatos disponíveis

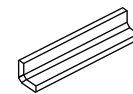
Available formats / Formatos disponibles



15 x 15 cm  
6 x 6 in  
MA



Borda E  
2,5 x 15 cm  
1 x 6 in  
MA



Borda I  
2,5 x 15 cm  
1 x 6 in  
MA

## Informações técnicas

Technical information / Información técnica

**Retificado**  
Rectified / Rectificado

**Com relevo**  
Relief surface / Con relieve

**Variação de tonalidade: V3**  
Shade variation / Variación de tonalidad

**Coefficiente de atrito: II**  
Coefficient of friction / Coeficiente de fricción

**Polo produtivo: SC**  
Production hub / Polo productivo

## Recomendações de uso

Usage recommendations / Recomendaciones de uso

**Aplicações**  
Applications / Aplicaciones

**MA**  
FLC, FWI, WWS, WFA

## Informações técnicas

Technical information / Información técnica

**Retificado**  
Rectified / Rectificado

**Sem relevo**  
Smooth finish / Superficie lisa

**Variação de tonalidade: V3**  
Shade variation / Variación de tonalidad

**Coefficiente de atrito: II**  
Coefficient of friction / Coeficiente de fricción

**Polo produtivo: SC**  
Production hub / Polo productivo

## Recomendações de uso

Usage recommendations / Recomendaciones de uso

**Aplicações**  
Applications / Aplicaciones

**EXT**  
FMO, WWS, WFA

## Formatos e cores disponíveis

Available formats and colors / Formatos y colores disponibles



Terracota  
60 x 120 cm  
24 x 48 in  
EXT

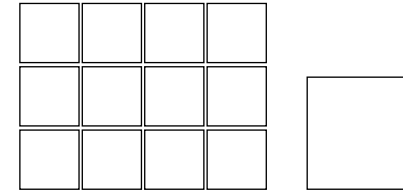


Slate  
60 x 120 cm  
24 x 48 in  
EXT

# Atol

## Formatos disponíveis

Available formats / Formatos disponibles



Mesh  
10 x 10 cm  
4 x 4 in  
MA  
(BA)

15 x 15 cm  
6 x 6 in  
MA  
(SC)

## Informações técnicas

Technical information / Información técnica

### Retificado

Rectified / Rectificado

### Sem relevo

Smooth finish / Superfície lisa

### Variação de tonalidade: V3

Shade variation / Variación de tonalidad

### Coefficiente de atrito: II

Coefficient of friction / Coeficiente de fricción

Polo produtivo: (SC) (BA)

Production hub / Polo productivo

## Recomendações de uso

Usage recommendations / Recomendaciones de uso

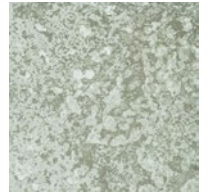
### Aplicações

Applications / Aplicaciones

MA	MESH MA
WRC, WWS	FWI, WWS, WFA

## Cores

Colors / Colores



Água



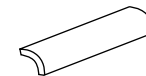
Jade



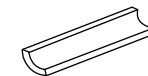
Turquesa

## Acabamentos para piscina

Swimming pool trim pieces / Piezas de terminación para piscina



Canaleta E  
2,5 x 15 cm  
1 x 6 in  
MA



Canaleta I  
2,5 x 15 cm  
1 x 6 in  
MA



Canto E  
2,5 x 2,5 cm  
1 x 1 in  
MA



Canto I  
2,5 x 2,5 cm  
1 x 1 in  
MA



Castanha E  
2,5 x 2,5 cm  
1 x 1 in  
MA



Castanha I  
2,5 x 2,5 cm  
1 x 1 in  
MA

## Informações técnicas

Technical information / Información técnica

### Não Retificado (Borda Bold)

Pressed Edge / No rectificado

### Sem relevo

Smooth finish / Superfície lisa

### Variação de tonalidade: V1

Shade variation / Variación de tonalidad

Polo produtivo: (SC)

Production hub / Polo productivo

## Recomendações de uso

Usage recommendations / Recomendaciones de uso

### Aplicações

Applications / Aplicaciones

MA
WWS

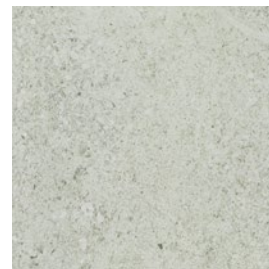
# Orla

## Cores

Colors / Colores



Glacial



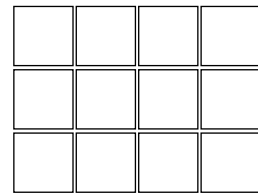
Hijau



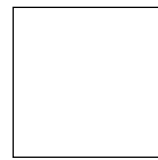
Agave

## Formatos disponíveis

Available formats / Formatos disponibles



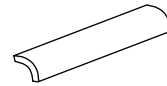
Mesh<sup>1</sup>  
10 x 10 cm  
4 x 4 in  
MA  
BA



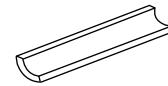
20 x 20 cm  
8 x 8 in  
MA  
SC

## Acabamentos para piscina

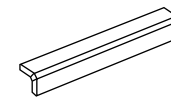
Swimming pool trim pieces / Piezas de terminación para piscina



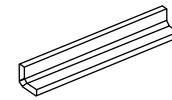
Canaleta E  
2,5 x 20 cm  
1 x 8 in  
MA  
SC



Canaleta I  
2,5 x 20 cm  
1 x 8 in  
MA  
SC



Borda E  
2,5 x 20 cm  
1 x 8 in  
MA  
SC



Borda I  
2,5 x 20 cm  
1 x 8 in  
MA  
SC

<sup>1</sup> Disponível nas cores Glacial e Hijau

Available in Glacial and Hijau / Disponible en Glacial y Hijau

## Informações técnicas

Technical information / Información técnica

**Não Retificado (Borda Bold)**  
Pressed Edge / No rectificado

**Sem relevo**  
Smooth finish / Superficie lisa

**Variação de tonalidade: V3**  
Shade variation / Variación de tonalidad

**Coefficiente de atrito: II**  
Coefficient of friction / Coeficiente de fricción

**Polo produtivo:** SC BA  
Production hub / Polo productivo

## Recomendações de uso

Usage recommendations / Recomendaciones de uso

### Aplicações

Applications / Aplicaciones

MA	MESH MA
FLC, FWI, WWS, WFA	FIR, FWI, WWS, WFA



Orla Agave Mesh MA 10x10 cm, Sampa Off White EXT 90x90 cm

# Minas

# Vitória



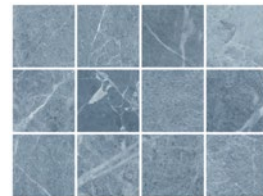
Minas Azul Mesh Ma 10x10cm • Projeto: Marcelo Franco, Ana Virginia Furlani • Fotos: Felipe Petrovsky



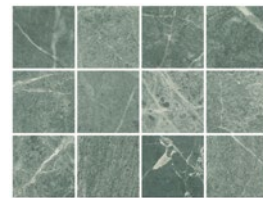
Vitória Verde 20x23cm

## Formatos e cores disponíveis

Available formats and colors / Formatos y colores disponibles



Azul Mesh  
10 x 10 cm  
4 x 4 in  
MA



Verde Mesh  
10 x 10 cm  
4 x 4 in  
MA

## Informações técnicas

Technical information / Información técnica

**Não Retificado (Borda Bold)**  
Pressed Edge / No rectificado

**Sem relevo**  
Smooth finish / Superficie lisa

**Variação de tonalidade: V3**  
Shade variation / Variación de tonalidad

**Coefficiente de atrito: II**  
Coefficient of friction / Coeficiente de fricción

**Polo produtivo: BA**  
Production hub / Polo productivo

## Recomendações de uso

Usage recommendations / Recomendaciones de uso

**Aplicações**  
Applications / Aplicaciones

**MA**  
FIR, FWI, WWS, WFA

## Informações técnicas

Technical information / Información técnica

**Não Retificado (Borda Bold)**  
Pressed Edge / No rectificado

**Sem relevo**  
Smooth finish / Superficie lisa

**Polo produtivo: SC**  
Production hub / Polo productivo

## Recomendações de uso

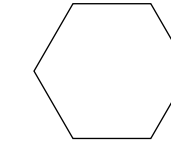
Usage recommendations / Recomendaciones de uso

**Aplicações**  
Applications / Aplicaciones

**AC**  
FLC, WRC

## Formatos disponíveis

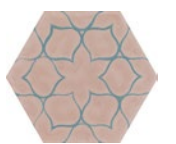
Available formats / Formatos disponibles



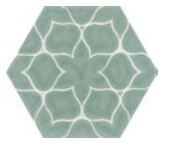
23 x 20 cm  
8 x 9 in  
AC

## Cores

Colors / Colores



Rosa



Verde

# Andaluz

# Alambra



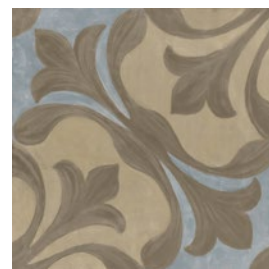
Andaluz Estanho MA 20x20 cm



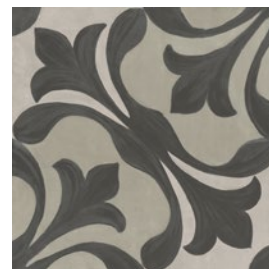
Alambra Nilo MA 20x20 cm

## Cores

Colors / Colores



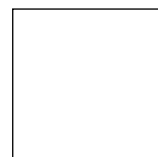
Ave



Estanho

## Formatos disponíveis

Available formats / Formatos disponibles



20 x 20 cm  
8 x 8 in  
MA

## Informações técnicas

Technical information / Información técnica

**Não Retificado (Borda Bold)**  
Pressed Edge / No rectificado

**Sem relevo**  
Smooth finish / Superficie lisa

**Variação de tonalidade: V3**  
Shade variation / Variación de tonalidad

**Coefficiente de atrito: II**  
Coefficient of friction / Coeficiente de fricción

**Polo produtivo: (SC)**  
Production hub / Polo productivo

## Recomendações de uso

Usage recommendations / Recomendaciones de uso

**Aplicações**  
Applications / Aplicaciones

MA  
FMC, FWI, WWS, WFA

## Informações técnicas

Technical information / Información técnica

**Não Retificado (Borda Bold)**  
Pressed Edge / No rectificado

**Sem relevo**  
Smooth finish / Superficie lisa

**Variação de tonalidade: V3**  
Shade variation / Variación de tonalidad

**Coefficiente de atrito: II**  
Coefficient of friction / Coeficiente de fricción

**Polo produtivo: (SC)**  
Production hub / Polo productivo

## Recomendações de uso

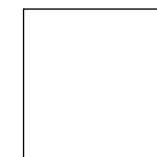
Usage recommendations / Recomendaciones de uso

**Aplicações**  
Applications / Aplicaciones

MA  
FMC, FWI, WWS, WFA

## Formatos disponíveis

Available formats / Formatos disponibles



20 x 20 cm  
8 x 8 in  
MA

## Cores

Colors / Colores



Argento



Nilo

# Liceu



Liceu Sideral MA 20x20 cm,

# Palau



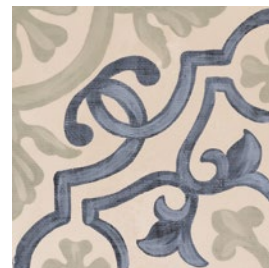
Palau Corsario MA 20x20 cm

## Cores

Colors / Colores



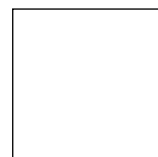
Argan



Sideral

## Formatos disponíveis

Available formats / Formatos disponibles



20 x 20 cm  
8 x 8 in  
MA

## Informações técnicas

Technical information / Información técnica

**Não Retificado (Borda Bold)**  
Pressed Edge / No rectificado

**Sem relevo**  
Smooth finish / Superfície lisa

**Variação de tonalidade: V3**  
Shade variation / Variación de tonalidad

**Coefficiente de atrito: II**  
Coefficient of friction / Coeficiente de fricción

**Polo produtivo: SC**  
Production hub / Polo productivo

## Recomendações de uso

Usage recommendations / Recomendaciones de uso

**Aplicações**  
Applications / Aplicaciones

MA  
FMC, FWI, WWS, WFA

## Informações técnicas

Technical information / Información técnica

**Não Retificado (Borda Bold)**  
Pressed Edge / No rectificado

**Sem relevo**  
Smooth finish / Superfície lisa

**Variação de tonalidade: V3**  
Shade variation / Variación de tonalidad

**Coefficiente de atrito: II**  
Coefficient of friction / Coeficiente de fricción

**Polo produtivo: SC**  
Production hub / Polo productivo

## Recomendações de uso

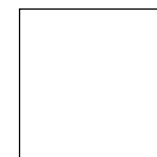
Usage recommendations / Recomendaciones de uso

**Aplicações**  
Applications / Aplicaciones

MA  
FMC, FWI, WWS, WFA

## Formatos disponíveis

Available formats / Formatos disponibles



20 x 20 cm  
8 x 8 in  
MA

## Cores

Colors / Colores



Fendi



Corsário

# Murano

## Cores

Colors / Colores



Ostra



Verti Ostra



Erva



Verti Erva



Bosque



Verti Bosque



Denim



Verti Denim



Naval



Verti Naval



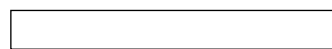
Canyon



Verti Canyon

## Formatos disponíveis

Available formats / Formatos disponibles



5,3 x 43 cm  
2 x 17 in  
BR



Verti  
5,3 x 43 cm  
2 x 17 in  
BR

## Informações técnicas

Technical information / Información técnica

**Não Retificado (Borda Bold)**  
Pressed Edge / No rectificado

**Com relevo**  
Relief surface / Con relieve

**Variação de tonalidade: V3**  
Shade variation / Variación de tonalidad

**Polo produtivo:**    
Production hub / Polo productivo

## Recomendações de uso

Usage recommendations / Recomendaciones de uso

**Aplicações**  
Applications / Aplicaciones

**BR**  
WRC, WWS

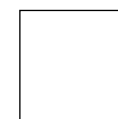


Murano Bosque BR 5,3x43 cm, Murano Verti Bosque BR 5,3x43 cm

# Artefato

## Formatos disponíveis

Available formats / Formatos disponibles



15,5 x 15,5 cm  
6 x 6 in  
BR

## Informações técnicas

Technical information / Información técnica

**Não Retificado (Borda Bold)**  
Pressed Edge / No rectificado

**Com relevo**  
Relief surface / Con relieve

**Variação de tonalidade: V3**  
Shade variation / Variación de tonalidad

**Polo produtivo: (SC)**  
Production hub / Polo productivo

## Recomendações de uso

Usage recommendations / Recomendaciones de uso

**Aplicações**  
Applications / Aplicaciones

**BR**  
WRC, WWS

## Cores

Colors / Colores



Giz



Erva



Jeri



Folha



Lava



Basalto



Brisa

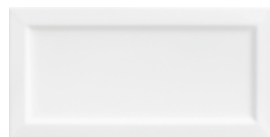


Naval

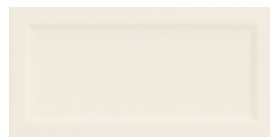
# Trapiz

## Cores

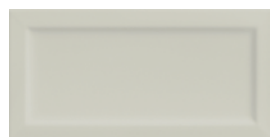
Colors / Colores



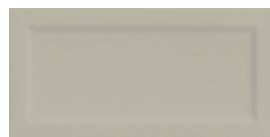
Gesso AC, BR



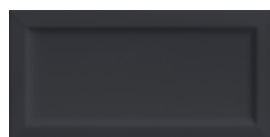
Fava BR



Gelo AC, BR



Aveia BR



Estanho BR

## Formatos disponíveis

Available formats / Formatos disponibles



10 x 20 cm  
4 x 8 in  
AC, BR

## Informações técnicas

Technical information / Información técnica

### Não Retificado (Borda Bold)

Pressed Edge / No rectificado

### Com relevo

Relief surface / Con relieve

### Variação de tonalidade: V1

Shade variation / Variación de tonalidad

### Polo produtivo:

Production hub / Polo productivo

## Recomendações de uso

Usage recommendations / Recomendaciones de uso

### Aplicações

Applications / Aplicaciones

AC

BR

WRC, WWS

WRC, WWS



Trapiz Gesso AC 10x20 cm

# Village



Village Agave BR 10x40 cm • Produção: Debbie Apsan • Foto: @Tardellwork

# Marrakesh



Marrakesh Green BR 15x15 cm

## Cores

Colors / Colores



Off White

Gris



Glacial

Marine



Hijau

Agave



Cotto

Carbon

## Formatos disponíveis

Available formats / Formatos disponibles



10 x 40 cm  
4 x 12 in  
BR

## Informações técnicas

Technical information / Información técnica

**Não Retificado (Borda Bold)**  
Pressed Edge / No rectificado

**Com relevo**  
Relief surface / Con relieve

**Variação de tonalidade: V3**  
Shade variation / Variación de tonalidad

**Polo produtivo:**    
Production hub / Polo productivo

## Recomendações de uso

Usage recommendations / Recomendaciones de uso

**Aplicações**  
Applications / Aplicaciones

BR  
WRC, WWS

## Informações técnicas

Technical information / Información técnica

**Não Retificado (Borda Bold)**  
Pressed Edge / No rectificado

**Sem relevo**  
Smooth finish / Superfície lisa

**Variação de tonalidade: V3**  
Shade variation / Variación de tonalidad

**Polo produtivo:**    
Production hub / Polo productivo

## Recomendações de uso

Usage recommendations / Recomendaciones de uso

**Aplicações**  
Applications / Aplicaciones

BR  
WWS, WRC

## Formatos disponíveis

Available formats / Formatos disponibles



15 x 15 cm  
6 x 6 in  
BR

## Cores

Colors / Colores



Off White



Green



Blue

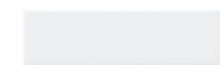
# Color Mind



Color Mind Brut BR 7x25 cm

## Cores

Colors / Colores



Light



Vanilla



Brut



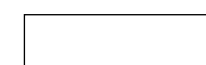
Inox



Black

## Formatos disponíveis

Available formats / Formatos disponibles



7 x 25 cm  
3 x 10 in  
AC, BR

## Informações técnicas

Technical information / Información técnica

**Não Retificado (Borda Bold)**  
Pressed Edge / No rectificado

**Sem relevo**  
Smooth finish / Superficie lisa

**Variação de tonalidade: V1**  
Shade variation / Variación de tonalidad

**Polo produtivo:**   
Production hub / Polo productivo

## Recomendações de uso

Usage recommendations / Recomendaciones de uso

**Aplicações**  
Applications / Aplicaciones

AC BR  
WRC, WWS WRC, WWS

# Color Soul



Bright White 7x25 cm, Mineral Blue 7x25 cm - Apartamento 203 - Foto: Julia Ribeiro

## Informações técnicas

Technical information / Información técnica

**Não Retificado (Borda Bold)**  
Pressed Edge / No rectificado

**Sem relevo**  
Smooth finish / Superficie lisa

**Variação de tonalidade: V1**  
Shade variation / Variación de tonalidad

**Polo produtivo:**   
Production hub / Polo productivo

## Recomendações de uso

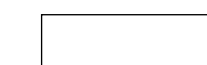
Usage recommendations / Recomendaciones de uso

**Aplicações**  
Applications / Aplicaciones

BR  
WRC

## Formatos disponíveis

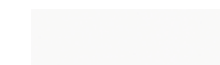
Available formats / Formatos disponibles



7 x 25 cm  
3 x 10 in  
BR

## Cores

Colors / Colores



Bright White



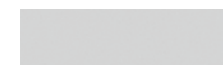
Tangerine



Mineral Blue



Mykonos Blue



Titanium



Greige



Ultramarine Green



Smoky Blue

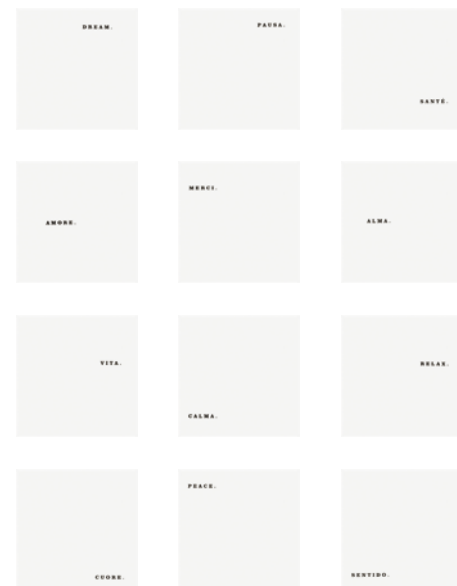
# Diversa



Diversa Mix Branco AC 15,5x15,5 cm • Projeto: Leticia Lois Goncalves, Isabela Perez Ceron • Foto: Bruno Bertoldo

## Cores

Colors / Colores



Mix Branco

## Formatos disponíveis

Available formats / Formatos disponibles



15,5 x 15,5 cm  
6 x 6 in  
AC

## Informações técnicas

Technical information / Información técnica

**Não Retificado (Borda Bold)**  
Pressed Edge / No rectificado

**Sem relevo**  
Smooth finish / Superficie lisa

**Variação de tonalidade: V1**  
Shade variation / Variación de tonalidad

**Polo produtivo: SC**  
Production hub / Polo productivo

## Recomendações de uso

Usage recommendations / Recomendaciones de uso

**Aplicações**  
Applications / Aplicaciones

AC  
WRC, WWS

# Patch Tribal

## Informações técnicas

Technical information / Información técnica

**Não Retificado (Borda Bold)**  
Pressed Edge / No rectificado

**Sem relevo**  
Smooth finish / Superficie lisa

**Variação de tonalidade: V1**  
Shade variation / Variación de tonalidad

**Polo produtivo: SC**  
Production hub / Polo productivo

## Recomendações de uso

Usage recommendations / Recomendaciones de uso

**Aplicações**  
Applications / Aplicaciones

BR  
WRC

## Formatos disponíveis

Available formats / Formatos disponibles



10 x 40 cm  
4 x 12 in  
BR

## Cores

Colors / Colores



Branco

Cinza

# Mar

## Informações técnicas

Technical information / Información técnica

**Retificado**  
Rectified / Rectificado

**Com relevo**  
Relief surface / Con relieve

**Variação de tonalidade: V1**  
Shade variation / Variación de tonalidad

**Polo produtivo: BA**  
Production hub / Polo productivo

## Recomendações de uso

Usage recommendations / Recomendaciones de uso

**Aplicações**  
Applications / Aplicaciones

AC  
WRC

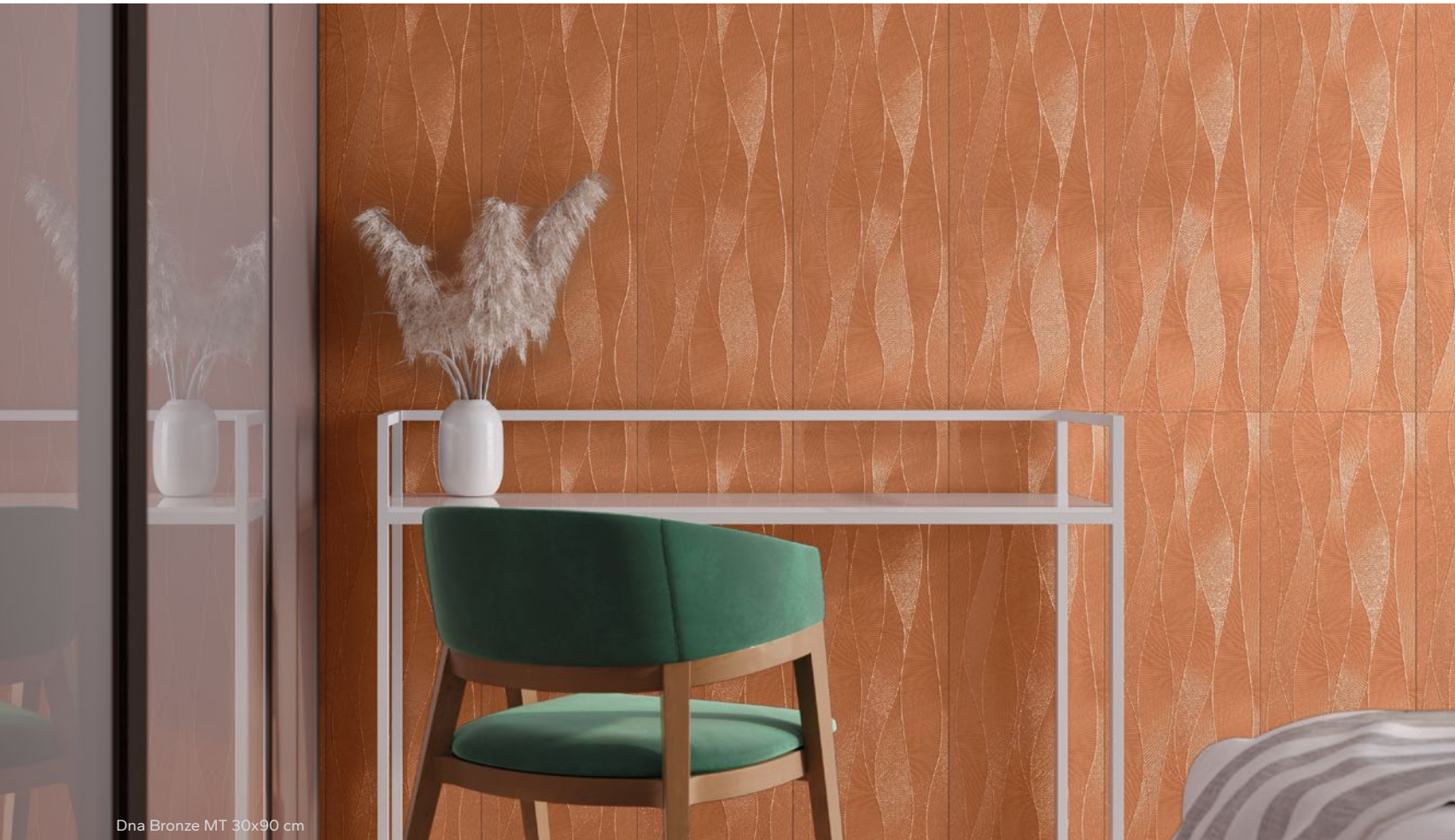
## Formatos e cores disponíveis

Available formats and colors / Formatos y colores disponibles



Mar  
30 x 90 cm  
12 x 36 in  
AC

## Dna



Dna Bronze MT 30x90 cm

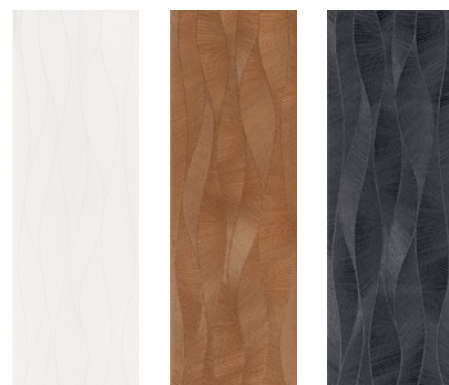
## Dot



Dot Pérola MT 30x90 cm

## Formatos e cores disponíveis

Available formats and colors / Formatos y colores disponibles



Pérola  
30 x 90 cm  
12 x 36 in  
MT

Bronze  
30 x 90 cm  
12 x 36 in  
MT

Chumbo  
30 x 90 cm  
12 x 36 in  
MT

## Informações técnicas

Technical information / Información técnica

**Retificado**  
Rectified / Rectificado

**Sem relevo**  
Smooth finish / Superficie lisa

**Variação de tonalidade: V1**  
Shade variation / Variación de tonalidad

**Polo produtivo:**    
Production hub / Polo productivo

## Recomendações de uso

Usage recommendations / Recomendaciones de uso

**Aplicações**  
Applications / Aplicaciones

MT  
WID

## Informações técnicas

Technical information / Información técnica

**Retificado**  
Rectified / Rectificado

**Sem relevo**  
Smooth finish / Superficie lisa

**Variação de tonalidade: V1**  
Shade variation / Variación de tonalidad

**Polo produtivo:**    
Production hub / Polo productivo

## Recomendações de uso

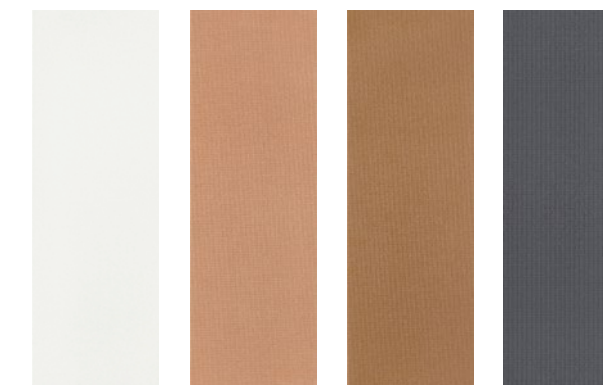
Usage recommendations / Recomendaciones de uso

**Aplicações**  
Applications / Aplicaciones

MT  
WID

## Formatos e cores disponíveis

Available formats and colors / Formatos y colores disponibles



Pérola  
30 x 90 cm  
12 x 36 in  
MT

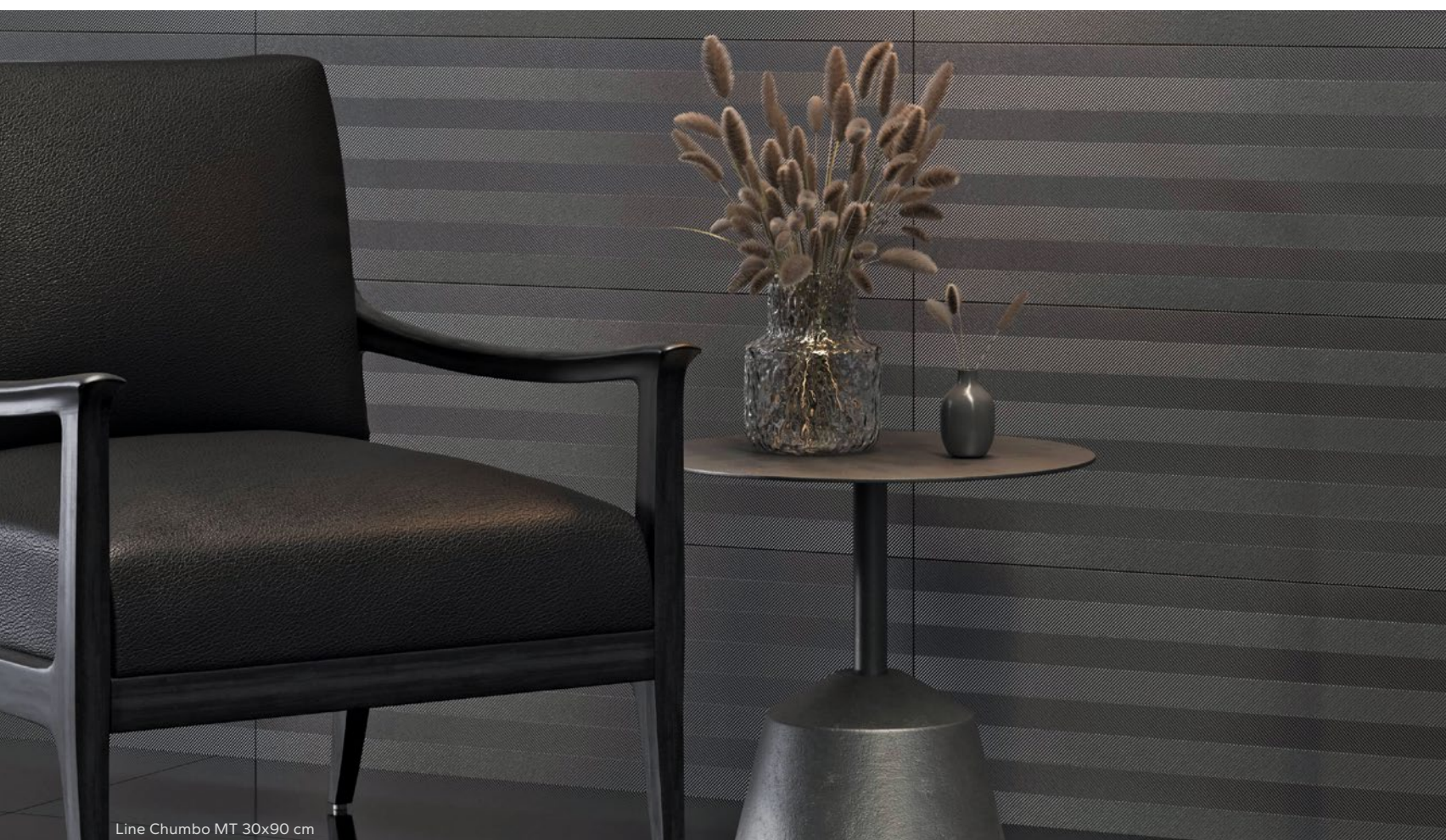
Cobre  
30 x 90 cm  
12 x 36 in  
MT

Bronze  
30 x 90 cm  
12 x 36 in  
MT

Chumbo  
30 x 90 cm  
12 x 36 in  
MT

# Line

# Six



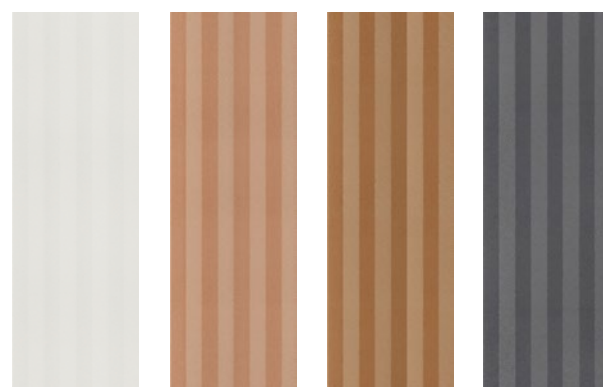
Line Chumbo MT 30x90 cm



Six Chumbo MT 30x90 cm

## Formatos e cores disponíveis

Available formats and colors / Formatos y colores disponibles



Pérola  
30 x 90 cm  
12 x 36 in  
MT

Cobre  
30 x 90 cm  
12 x 36 in  
MT

Bronze  
30 x 90 cm  
12 x 36 in  
MT

Chumbo  
30 x 90 cm  
12 x 36 in  
MT

## Informações técnicas

Technical information / Información técnica

**Retificado**  
Rectified / Rectificado

**Sem relevo**  
Smooth finish / Superficie lisa

**Variação de tonalidade: V1**  
Shade variation / Variación de tonalidad

**Polo produtivo:**    
Production hub / Polo productivo

## Recomendações de uso

Usage recommendations / Recomendaciones de uso

**Aplicações**  
Applications / Aplicaciones

MT  
WID

## Informações técnicas

Technical information / Información técnica

**Retificado**  
Rectified / Rectificado

**Sem relevo**  
Smooth finish / Superficie lisa

**Variação de tonalidade: V1**  
Shade variation / Variación de tonalidad

**Polo produtivo:**    
Production hub / Polo productivo

## Recomendações de uso

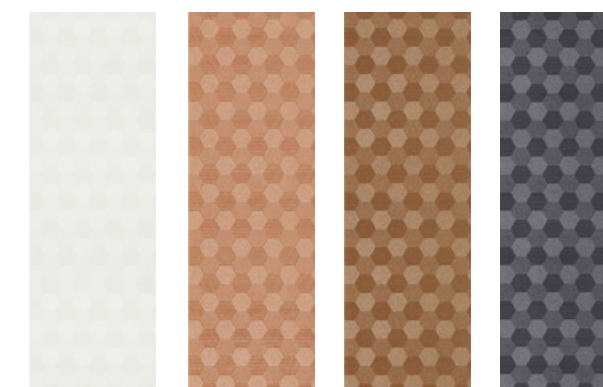
Usage recommendations / Recomendaciones de uso

**Aplicações**  
Applications / Aplicaciones

MT  
WID

## Formatos e cores disponíveis

Available formats and colors / Formatos y colores disponibles



Pérola  
30 x 90 cm  
12 x 36 in  
MT

Cobre  
30 x 90 cm  
12 x 36 in  
MT

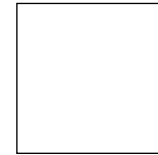
Bronze  
30 x 90 cm  
12 x 36 in  
MT

Chumbo  
30 x 90 cm  
12 x 36 in  
MT

# Outline

## Formatos disponíveis

Available formats / Formatos disponibles



29 x 29 cm  
11 x 11 in  
AC

## Informações técnicas

Technical information / Información técnica

### Retificado

Rectified / Rectificado

### Sem relevo

Smooth finish / Superfície lisa

### Variação de tonalidade: V1

Shade variation / Variación de tonalidad

### Polo produtivo: SC

Production hub / Polo productivo

## Recomendações de uso

Usage recommendations / Recomendaciones de uso

### Aplicações

Applications / Aplicaciones

AC

WID

## Cores

Colors / Colores



Outline 1  
White Gold



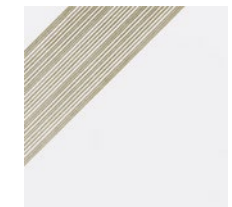
Outline 1  
White Silver



Outline 2  
White Gold



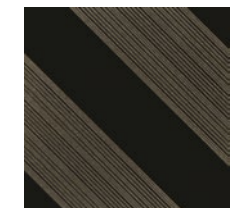
Outline 2  
White Silver



Outline 3  
White Gold



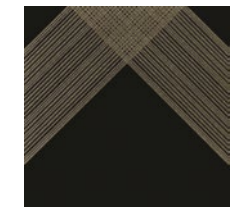
Outline 3  
White Silver



Outline 1  
Black Gold



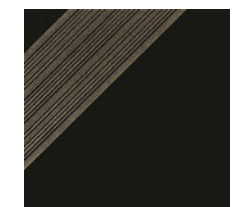
Outline 1  
Black Silver



Outline 2  
Black Gold



Outline 2  
Black Silver



Outline 3  
Black Gold

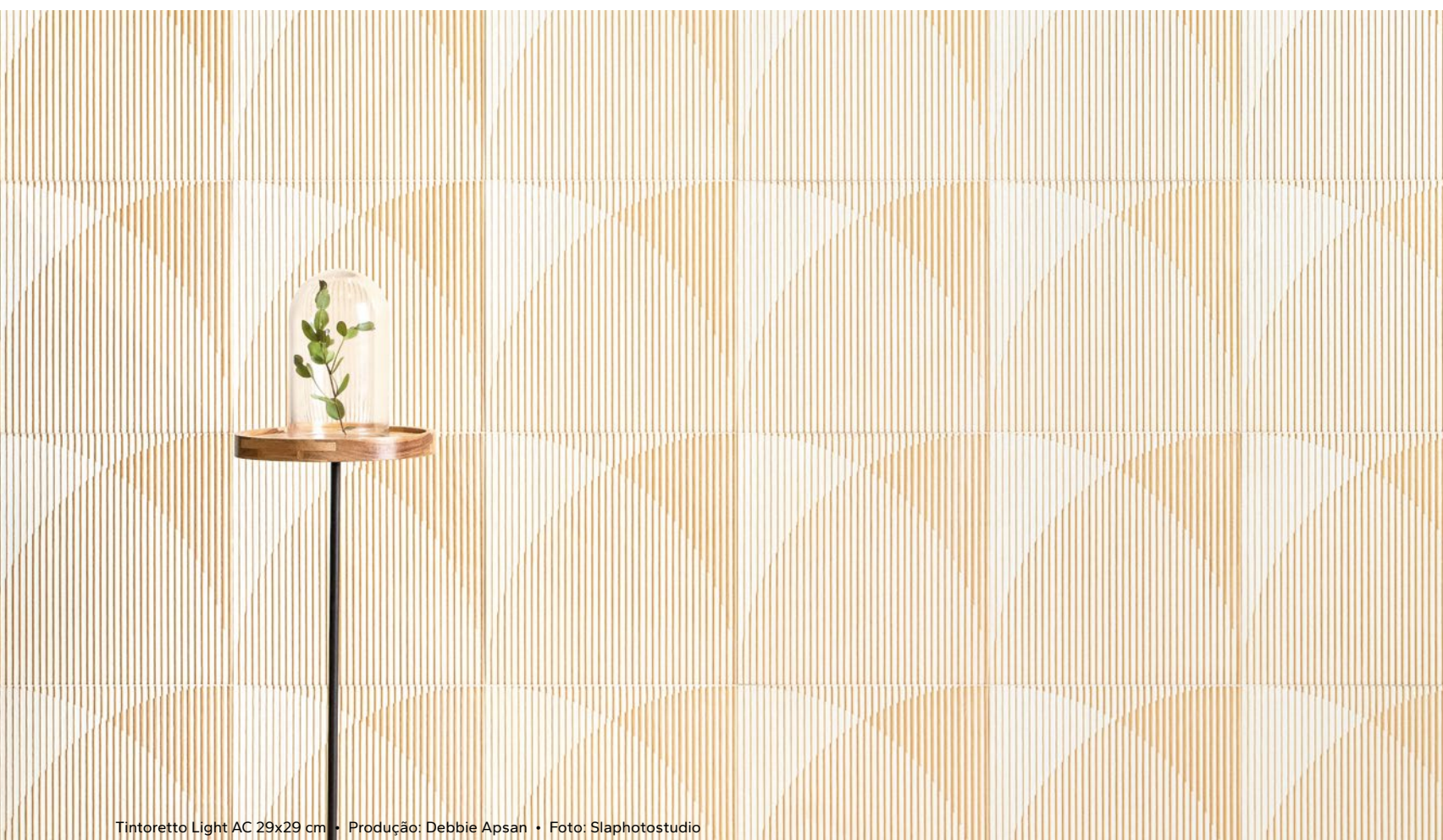


Outline 3  
Black Silver



Outline 1, 2, 3 White Gold AC 29x29cm • Projeto: The Tile Shop

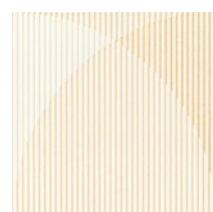
# Tintoretto



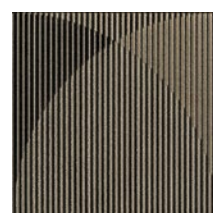
Tintoretto Light AC 29x29 cm • Produção: Debbie Apsan • Foto: Slaphotostudio

## Cores

Colors / Colores



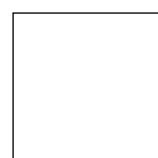
Light



Dark

## Formatos disponíveis

Available formats / Formatos disponibles



29 x 29 cm  
11 x 11 in  
AC

## Informações técnicas

Technical information / Información técnica

**Retificado**  
Rectified / Rectificado

**Sem relevo**  
Smooth finish / Superficie lisa

**Variação de tonalidade: V1**  
Shade variation / Variación de tonalidad

**Polo produtivo:**   
Production hub / Polo productivo

## Recomendações de uso

Usage recommendations / Recomendaciones de uso

**Aplicações**  
Applications / Aplicaciones

AC  
WID

# Fibra



Fibra Branco AC 29x29 cm • Produção: Debbie Apsan • Foto: Slaphotostudio

## Informações técnicas

Technical information / Información técnica

**Retificado**  
Rectified / Rectificado

**Sem relevo**  
Smooth finish / Superficie lisa

**Variação de tonalidade: V1**  
Shade variation / Variación de tonalidad

**Polo produtivo:**   
Production hub / Polo productivo

## Recomendações de uso

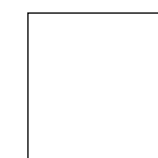
Usage recommendations / Recomendaciones de uso

**Aplicações**  
Applications / Aplicaciones

AC  
WID

## Formatos disponíveis

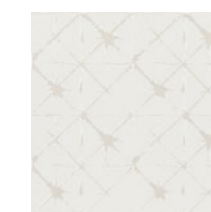
Available formats / Formatos disponibles



29 x 29 cm  
11 x 11 in  
AC

## Cores

Colors / Colores



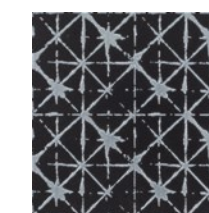
Branco



Cinza



Bege



Preto

# Patch Ópera 3

# Ópera 1



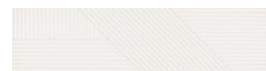
Patch Ópera Branco BR 10x40 cm • Produção: Debbie Apsan • Foto: Slaphotostudio



Ópera Preto AC 60x60 cm • Produção: Debbie Apsan • Foto: Slaphotostudio

## Cores

Colors / Colores



Branco



Cinza

## Formatos disponíveis

Available formats / Formatos disponibles



10 x 40 cm  
4 x 12 in  
BR

## Informações técnicas

Technical information / Información técnica

**Não Retificado (Borda Bold)**  
Pressed Edge / No rectificado

**Sem relevo**  
Smooth finish / Superfície lisa

**Variação de tonalidade: V1**  
Shade variation / Variación de tonalidad

**Polo produtivo:** SC  
Production hub / Polo productivo

## Recomendações de uso

Usage recommendations / Recomendaciones de uso

**Aplicações**  
Applications / Aplicaciones

BR  
WID

## Informações técnicas

Technical information / Información técnica

**Retificado**  
Rectified / Rectificado

**Com relevo**  
Relief surface / Con relieve

**Variação de tonalidade: V1**  
Shade variation / Variación de tonalidad

**Polo produtivo:** SC  
Production hub / Polo productivo

## Recomendações de uso

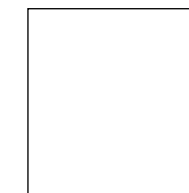
Usage recommendations / Recomendaciones de uso

**Aplicações**  
Applications / Aplicaciones

AC  
WRC

## Formatos disponíveis

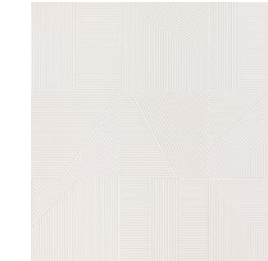
Available formats / Formatos disponibles



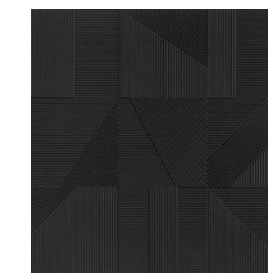
60 x 60 cm  
24 x 24 in  
AC

## Cores

Colors / Colores



Branco



Preto

# Marsei



Marsei Desert, Marsei Botanic Mix Desert 20x20 cm • Projeto: Fgmf Arq • Foto: Pedro Ocanhas

## Cores

Colors / Colores



Desert



Botanic Mix Desert

## Formatos disponíveis

Available formats / Formatos disponibles



20 x 20 cm  
8 x 8 in  
AC

## Informações técnicas

Technical information / Información técnica

**Não Retificado (Borda Bold)**  
Pressed Edge / No rectificado

**Com relevo**  
Relief surface / Con relieve

**Variação de tonalidade: V3**  
Shade variation / Variación de tonalidad

**Polo produtivo:**   
Production hub / Polo productivo

## Recomendações de uso

Usage recommendations / Recomendaciones de uso

**Aplicações**  
Applications / Aplicaciones

AC  
WRC

# Verso



Verso Shell, Verso Mix Shell 6x60 cm • Foto: Taito Estúdio

## Informações técnicas

Technical information / Información técnica

**Não Retificado (Borda Bold)**  
Pressed Edge / No rectificado

**Com relevo**  
Relief surface / Con relieve

**Variação de tonalidade: V3**  
Shade variation / Variación de tonalidad

**Polo produtivo:**   
Production hub / Polo productivo

## Recomendações de uso

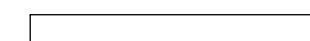
Usage recommendations / Recomendaciones de uso

**Aplicações**  
Applications / Aplicaciones

AC  
WRC

## Formatos disponíveis

Available formats / Formatos disponibles



6 x 60 cm  
2 x 24 in  
AC

## Cores

Colors / Colores



Shell



Grafia Mix Shell

# Metalfit

Peças especiais que deixam as séries ainda mais completas, com detalhes, acabamentos refinados e toda qualidade e design Decortiles.

Special pieces that make series even more complete, with details, refined finishes and all the Decortiles quality and design.

Piezas especiales que dejan las series aún más completas, con detalles, terminaciones refinadas y toda calidad y diseño Decortiles.

## Informações técnicas

Technical information / Información técnica

### Sem relevo

Smooth finish / Superfície lisa

Polo produtivo: 

Production hub / Polo productivo

## Recomendações de uso

Usage recommendations / Recomendaciones de uso

### Aplicações

Applications / Aplicaciones

BR

WID

## Formatos e cores disponíveis

Available formats and colors / Formatos y colores disponibles



Prata  
1 x 120 cm  
1 x 48 in



Ouro  
1 x 120 cm  
1 x 48 in



Bronze  
1 x 120 cm  
1 x 48 in



# Informações

**IMPORTANTE:** As informações deste catálogo são as mais exatas possíveis. **Peso e cores estão sujeitos a variações típicas do revestimento cerâmico. As cores indicadas se assemelham o máximo possível, dentro dos limites de impressão.**

NOTE: Information in this catalogue is as accurate as possible, but is not to be deemed legally binding. Weight and colors are subject to variations typical of natural materials. The colors indicated in this catalogue are as similar as possible within print limits.

IMPORTANTE: Las informaciones de este catálogo son lo más precisas posible, pero no se las debe entender como obligación legal. El peso y colores están sujetos a las variaciones típicas de la materia prima natural. Los colores indicados se acercan lo más posible a la realidad, dentro de los límites de la impresión gráfica.

## Acabamentos

Finishings / Acabados

### Sigla

Abbreviation / Sigla

AC	<b>Acetinado</b> Satin / Satinado
BR	<b>Brilhante</b> Glossy / Brillante
MA	<b>Mate</b> Matte / Mate
MT	<b>Metalizado</b> Metallic / Metálico
POL	<b>Polido</b> Polished / Pulido
EXT	<b>Resistente ao Escorregamento</b> Slip Resistant / Antiresbalante
NAT	<b>Natural</b> Natural / Natural
GL	<b>Esmaltado</b> Glazed / Esmaltado
UGL	<b>Não esmaltado</b> Unglazed / No esmaltado

## Polo produtivo

Production hub / Acabados

### Sigla

Abbreviation / Sigla

SC	<b>Santa Catarina</b>
BA	<b>Bahia</b>
PB	<b>Paraíba</b>

## Declaração de Resistência Química

Declaration Chemical Resistance / Declaración de Resistencia Química

Informações sobre Declaração de Resistência Química **acesse o link [www.decortiles.com/drq](http://www.decortiles.com/drq) ou pelo QRcode:** Informations about Declaration Chemical Resistance **acesse o link: [www.decortiles.com/drq](http://www.decortiles.com/drq) or by QRcode:** nformación sobre Declaración de Resistencia Química **visita o link: [www.decortiles.com/drq](http://www.decortiles.com/drq) o por el QRcode:**



## Embalagem

Packing / Embalaje

Informações sobre embalagem **acesse o link [www.decortiles.com/packing-list](http://www.decortiles.com/packing-list) ou pelo QRcode:** Informations about packing **acesse o link [www.decortiles.com/packing-list](http://www.decortiles.com/packing-list) or by QRcode:** Información sobre embalaje **visita o link [www.decortiles.com/packing-list](http://www.decortiles.com/packing-list) o por el QRcode:**



## Estoque na Bahia

Stock in Bahia / Acción en Bahía

Informações sobre estoque na Bahia **acesse o link [www.decortiles.com/cdba](http://www.decortiles.com/cdba) ou pelo QRcode:** Informations about stock in Bahia **acesse o link [www.decortiles.com/cdba](http://www.decortiles.com/cdba) or by QRcode:** Información sobre acción en Bahía **visita o link [www.decortiles.com/cdba](http://www.decortiles.com/cdba) o por el QRcode:**



## Variação de tonalidade

Shade variation / Variación de tonalidad

<b>V1</b>	<b>UNIFORME:</b> Diferenças entre peças de uma mesma produção são mínimas. UNIFORM APPEARANCE: Differences among pieces from the ame production run are minimal. UNIFORME: Las diferencias de colores entre piezas de la misma producción son mínimas.
<b>V2</b>	<b>LEVE:</b> Diferenças claramente distinguíveis na textura e/ou no padrão dentro das cores similares. SLIGHT VARIATION: Clearly distinguishable differences in texture and/or pattern with similar colors. LEVE: Diferencias claramente distinguibles em textura y/o diseños con colores semejantes.
<b>V3</b>	<b>MODERADA:</b> As cores presentes em uma única peça serão parte das cores presentes nas outras peças e a quantidade de cores em cada peça pode variar significativamente. MODERATE VARIATION: White the colors present on a single piece of tile will be indicative of the colors to be expected on the other tile, the amount of colors on each piece will vary significantly. MODERADA: Los colores presentes en una única pieza serán parte de los colores presentes de las otras piezas y la cantidad de colores en cada pieza pueden variar significativamente.
<b>V4</b>	<b>ALEATÓRIA -</b> Diferenças de cores ao acaso de piso para piso, de modo que uma peça pode ter cores totalmente diferentes das outras. RANDOM VARIATION: Random colors differences from tile to tile, so that on tile may have totally different colors from that on other tiles. ALEATORIA: Diferencias casuales de colores de piso para piso, de maneira que una pieza puede tener colores totalmente diferentes de las otras piezas.

## Especificações técnicas

Technical specifications / Especificaciones técnicas

	NBR ISO 13006 Monoporosa Monoporosa	NBR ISO 13006 Semi Poroso Semi Porous Tile Semi Poroso	NBR ISO 13006 Semi Grês Semi Stoneware Semi Gres	NBR ISO 13006 Grês Stoneware Gres	NBR ISO 13006 Porcelanato GL Porcelain Tile GL Porcelanato GL	NBR ISO 13006 Porcelanato UGL Porcelain Tile UGL Porcelanato UGL	
<b>Resistência à manchas</b> Resistance to staining Resistencia a las manchas	≥3	≥3	≥3	≥3	≥3	≥3	
<b>Características superficiais</b> Superficial characteristics Características superficiales	<b>Resistência química*</b> Chemical resistance Resistencia química	<b>A declarar<sup>1 2</sup></b> <b>To declare<sup>1 2</sup></b> <b>Para declarar<sup>1 2</sup></b>	<b>A declarar<sup>1 2</sup></b> To declare <sup>1 2</sup> Para declarar <sup>1 2</sup>	<b>A declarar<sup>1 2</sup></b> To declare <sup>1 2</sup> Para declarar <sup>1 2</sup>	<b>A declarar<sup>1 2</sup></b> To declare <sup>1 2</sup> Para declarar <sup>1 2</sup>	<b>A declarar<sup>1 2</sup> Por acordo</b> To declare <sup>1 2</sup> By agreement Para declarar <sup>1 2</sup> Por acuerdo	<b>A declarar<sup>1 2</sup> Por acordo</b> To declare <sup>1 2</sup> By agreement Para declarar <sup>1 2</sup> Por acuerdo
<b>Coefficiente de atrito*</b> Coefficient of friction* Coeficiente de fricción*	<b>Não aplicável</b> Not applicable No aplica	<b>A declarar<sup>1 2</sup></b> To declare <sup>1 2</sup> Para declarar <sup>1 2</sup>	<b>A declarar<sup>1 2</sup></b> To declare <sup>1 2</sup> Para declarar <sup>1 2</sup>	<b>A declarar<sup>1 2</sup></b> To declare <sup>1 2</sup> Para declarar <sup>1 2</sup>	<b>A declarar<sup>1 2</sup> Por acordo</b> To declare <sup>1 2</sup> By agreement Para declarar <sup>1 2</sup> Por acuerdo	<b>A declarar<sup>1 2</sup> Por acordo</b> To declare <sup>1 2</sup> By agreement Para declarar <sup>1 2</sup> Por acuerdo	
<b>Características estruturais</b> Structura characteristics Características estructurales	<b>Absorção de água</b> Water absorption Absorción de agua	<b>BIII (x &gt; 10%)</b>	<b>BIIb (6% &lt; x ≤ 10%)</b>	<b>BIIa (3% &lt; x ≤ 6%)</b>	<b>BIIb (0,5% &lt; x ≤ 3%)</b>	<b>BIIa (x ≤ 0,5%)</b>	
<b>Abrasão profunda</b> Deep abrasion Abrasión profunda	<b>Não aplicável</b> Not applicable No aplica	<b>Não aplicável</b> Not applicable No aplica	<b>Não aplicável</b> Not applicable No aplica	<b>Não aplicável</b> Not applicable No aplica	<b>Não aplicável</b> Not applicable No aplica	<b>≤ 175 mm<sup>3</sup></b>	

\*O coeficiente de atrito é atribuído pela NBR 16919

\*The coefficient of friction is assigned by NBR 16919 / \*El coeficiente de fricción es asignado por NBR 16919

<sup>1</sup> Usos domésticos e para tratamento em piscinas ≥ GB e UB. <sup>2</sup> Ácidos e álcalis de alta e baixa concentração. \*Os produtos que não apresentam ataque químico GLB para ácidos e álcalis de alta e baixa estão na tabela correspondente.

<sup>1</sup> Domestic use and for treatment of swimming pool. <sup>2</sup> Acids and alkalis low and high concentration. \*Products that do not have chemical attack GLB to acids and high and low alkali are in the corresponding table.

<sup>1</sup> Usos somésticos y para el tratamiento de la piscina ≥ GB. <sup>2</sup> Ácidos y álcalis concentración baja y alta. \*Los productos que no presentan ataque químico GLB para ácidos y álcalis de alta y baja están en la tabela correspondiente.

## Coeficiente de atrito

Coefficient of friction / Coeficiente de fricción

Classe Class	Coeficiente de atrito dinâmico úmido Dynamic coefficient of friction wet Coeficiente de fricción dinámico húmedo	Indicação recomendada Recommended application Indicación recomendada
I	< 0,4	<b>Recomendável para áreas secas e molháveis</b> Recommended for dry areas and partially wet areas Recomendado para áreas secas y mojables
II	≥ 0,4	<b>Recomendável para áreas molhadas</b> Recommended for wet areas Recomendado para áreas mojadas.

Áreas molhadas: áreas da edificação cuja condição de uso e de exposição pode resultar na formação de lâmina d'água pelo uso normal a que o ambiente se destina (por exemplo, banheiro com chuveiro, área de serviço e áreas descobertas).

Áreas molháveis: áreas da edificação que recebem respingos de água decorrentes da sua condição de uso e exposição e que não resulte na formação de lâmina d'água pelo uso normal a que o ambiente se destina (por exemplo, banheiro sem chuveiro, lavabo, cozinha e sacada coberta).

Áreas secas: áreas onde, em condições normais de uso e exposição, a utilização direta de água (por exemplo, lavagem com mangueiras, baldes de água etc.) não está prevista nem mesmo durante a operação de limpeza.

Wet areas: areas of the building where it could be exposed to an agglomeration of water given by the natural/logical usage of the ambient (ex.: bathrooms with shower, laundry rooms and unsheltered areas).

Partially Wet areas: Areas of the building where it could be exposed to sprinkles or sprays of water given by the natural/logical usage of the ambient (ex.: Bathrooms without showers, restrooms, kitchens and sheltered balconies).

Dry areas: areas of the building where a direct contact of water is not expected even during cleaning operations.

Áreas mojadas: áreas de la edificación cuya condición de uso y exposición puede resultar en formación de lámina de água por el uso normal a que el ambiente se destina (por ejemplo, baños con duchas, galerías y áreas no cubiertas).

Áreas mojables: áreas de la edificación que reciben salpicaduras de água derivado de su condición de uso y exposición y que no resulte en formación de lámina de água por uso normal a que el ambiente se destina (por ejemplo, baño sin duchas, baño, cocina y balcón cubierto).

Áreas secas: área donde, en condiciones normales de uso y exposición, la utilización directa de água (por ejemplo, lavado con mangueras, cubos de água, etc.) ni siquiera está previsto durante la operación de limpieza.

# Uso

## Tabela de local de uso

Usage recommendation table / Tabla de uso recomendado

<b>Sigla</b>	
Abbreviation / Sigla	
<b>FIR</b>	<b>Floor - Indoor residential</b> Piso - Residencial interno / Piso - Residencial interior <b>Todos os ambientes residenciais internos</b> Indoor dry residential floors / Todos los ambientes residenciales interiores
<b>FLC</b>	<b>Floor - Light to medium indoor commercial</b> Piso - Comercial interno leve a médio/moderado / Piso - Comercial interior de tránsito leve a moderado <b>Trânsito leve a moderado de pessoas inclusive FIR</b> Light to moderate pedestrian traffic including FIR / Tránsito de personas de ligero a moderado, incluso FIR
<b>FMC</b>	<b>Floor - Medium to heavy Indoor commercial</b> Piso - Comercial interno médio/moderado a intenso / Piso - Comercial interior de tránsito medio a intenso <b>Trânsito moderado a intenso de pessoas e equipamentos leves, inclusive FLC e FIR</b> Moderate to heavy pedestrian traffic and light equipment, including FLC and FIR / Tránsito de personas de moderado a intenso y equipos ligeros, incluso FLC y FIR
<b>FHC</b>	<b>Floor - Very heavy Indoor commercial</b> Piso - Comercial interno muito pesado / Piso - Comercial interior de tránsito muy intenso <b>Trânsito muito intenso de pessoas, equipamentos pesados e veículos, inclusive FMC, FLC e FIR</b> Very heavy pedestrian traffic, heavy equipment and vehicles, including FMC, FLC and FIR / Tránsito muy intenso de personas, equipos pesados y vehículos, incluso FMC, FLC y FIR
<b>FMO</b>	<b>Floor - Light to heavy outdoor commercial and outdoor residential</b> Piso - Comercial externo leve a pesado e residencial externo / Piso - Comercial exterior ligero a pesado y residencial exterior <b>Trânsito intenso, moderado e leve de pessoas, equipamentos leves e ambientes residenciais externos</b> Intense, moderate and light pedestrian traffic, light equipment and outdoor residential / Tránsito intenso, moderado y ligero de personas, equipos ligeros y áreas residenciales exteriores
<b>FHO</b>	<b>Floor - Very heavy outdoor commercial and outdoor residential</b> Piso - Comercial externo muito pesado e residencial externo / Piso - Comercial exterior muy intenso y residencial exterior <b>Trânsito muito intenso de pessoas, equipamentos pesados e veículos, inclusive FMO</b> Very heavy pedestrian traffic, heavy equipment and vehicles, including FMO / Tránsito muy intenso de personas, equipos pesados y vehículos, incluso FMO
<b>FWI</b>	<b>Floor - Wet indoor</b> Piso - Interno molhado / Piso - Interior mojado <b>Ambientes internos molhados</b> Wet indoor areas / Ambientes interiores mojados
<b>WRC</b>	<b>Wall - Residential and commercial</b> Pared - Residencial e comercial / Pared - Residencial y comercial <b>Todas as paredes residenciais e comerciais internas ou externas até 3 m de altura, inclusive WID</b> All indoor or outdoor residential and commercial walls up to 3 meters high, including WID / Todas las paredes residenciales y comerciales, interiores o exteriores, de hasta 3 metros de altura, incluso WID
<b>WWS</b>	<b>Wall - Swimming pool</b> Pared - Piscina / Pared - Piscina <b>Paredes internas de piscinas, inclusive ambientes WRC e WID</b> Swimming pool interior walls, including WRC and WID areas / Paredes interiores de piscinas, incluso áreas WRC y WID
<b>WFA</b>	<b>Wall - Facade</b> Pared - Fachada / Pared - Fachada <b>Fachadas externas, inclusive ambientes WRC e WID</b> External facades, including WRC and WID areas / Fachadas exteriores, incluso ambientes WRC y WID
<b>WID</b>	<b>Wall - Indoor dry residential and commercial</b> Pared - Residencial e comercial interna seca / Pared - Residenciales y comerciales interiores secas <b>Todas as paredes residenciais e comerciais internas secas</b> Indoor dry residential and commercial walls / Todas las paredes residenciales y comerciales interiores secas

O código do local de uso passou a ter 3 (três) letras. As siglas que iniciam com a letra F (da palavra Floor, que significa piso em inglês), indicam que os revestimentos devem ser usados, preferencialmente, em pisos. Todos os revestimentos cerâmicos usados em piso também podem ser aplicados em paredes, por se tratar de locais com características menos críticas que os pisos. Siglas que iniciam com a letra W (da palavra Wall, que significa parede em inglês), indicam que os revestimentos devem ser usados exclusivamente em paredes. As duas letras que complementam as siglas dos novos locais de uso da Decortiles indicam as aplicações preferenciais para os revestimentos, e sua origem também vem da língua inglesa.

Decortiles Usage Recommendation has now 3 (three) letters. The acronyms that start with the letter F (from the word Floor), indicate that the tiles should preferably be used on floors. All ceramic tiles used for floors can also be used on walls, because it is a location with characteristics less critical than floors. Acronyms that start with the letter W (from the word Wall), indicate that the tiles should be used exclusively on walls. The next two letters that complement the acronyms of Decortiles new usage recommendation indicate the preferred applications for tiles, and their origin also comes from english.

El código del local de uso ahora tiene 3 (tres) letras. Las siglas que comienzan con la letra F (de la palabra Floor, que significa piso en inglés), indican que los revestimientos deben usarse, preferiblemente, en pisos. Todos los revestimientos cerámicos utilizados en los pisos también se pueden aplicar en las paredes, ya que son lugares con características menos críticas que el suelo. Las siglas que comienzan con la letra W (de la palabra Wall, que significa pared en inglés), indican que los revestimientos deben usarse, preferiblemente, en paredes. Las dos letras que complementan las siglas de los nuevos lugares de uso de Decortiles indican las aplicaciones preferidas de los revestimientos y su origen también proviene del idioma inglés.


The Usage Recommendation is an auxiliary tool that clarifies questions from users, architects, designers, and specifiers, facilitating product specifications. This USAGE RECOMMENDATION MANUAL has as a main objective to associate the ceramic tile to the appropriate usage for its best performance.

The Usage Recommendation is an auxiliary tool that clarifies questions from users, architects, designers, and specifiers, facilitating product specifications. This USAGE RECOMMENDATION MANUAL has as a main objective to associate the ceramic tile to the appropriate usage for its best performance.

La clasificación de uso es una herramienta que sirve para auxiliar a los usuarios, arquitectos, diseñadores y proyectistas en sus preguntas, facilitando las especificaciones del producto. EL MANUAL DE ESPECIFICACIONES DE USO El objetivo principal es relacionar el revestimiento cerámico con el lugar de uso adecuado para su desempeño.

## Local de uso

Usage area / Área de uso

Informações sobre local de uso acesse o link: [www.decortiles.com/local-de-uso](http://www.decortiles.com/local-de-uso) ou pelo QRcode:  Informations about usage area access the link: [www.decortiles.com/local-de-uso](http://www.decortiles.com/local-de-uso) or by QRcode: Información sobre área de uso visita o link: [www.decortiles.com/local-de-uso](http://www.decortiles.com/local-de-uso) o por el QRcode:

Práticas responsáveis / Responsible practices / Prácticas responsables

# Práticas responsáveis

A Decortiles possui iniciativas para promover a responsabilidade ambiental, com foco em áreas-chave de seu processo produtivo. Somos uma empresa comprometida com o monitoramento de nossos impactos. Dispomos de um relatório completo de Análise do Ciclo de Vida (ACV) e de Pegada de Carbono, abrangendo informações detalhadas desde o berço até o túmulo, além de possuímos um Inventário de Gases de Efeito Estufa (IGEE) e outros documentos técnicos que podem contribuir de forma significativa para construções sustentáveis.

Decortiles implements efforts aimed at furthering environmental responsibility, focusing on key areas of its production process. We are a company committed to monitoring our impacts. We implement a thorough Life Cycle Analysis (LCA) and Carbon Footprint report, covering extensive information from cradle to grave, in addition to a Greenhouse Gas Inventory (GHG) and other technical documents that can significantly contribute to sustainable building.

Decortiles cuenta con iniciativas para promover la responsabilidad ambiental, centrándose en áreas clave de su proceso productivo. Somos una empresa comprometida con el monitoreo de nuestros impactos. Disponemos de un informe completo Análisis del Ciclo de Vida (ACV) y un informe de Huella de Carbono, que abarca información detallada desde la cuna hasta la tumba, además de un Inventario de Gases de Efecto Invernadero (GEI) y otros documentos técnicos que contribuyen significativamente a la construcción sostenible.



# ATMOS 3D

INTENSIDADE E REALISMO QUE PROVOCAM OS SENTIDOS.

Do átomo — elemento essencial e invisível que compõe toda a matéria — nasce a inspiração para Atmos 3D. Sua origem grega traduz a sensorialidade do design de superfícies. Em cada detalhe, Atmos 3D eleva a arquitetura com texturas hiper-realistas e impacto em cada peça, imprimindo personalidade e singularidade aos revestimentos. O resultado é uma experiência estética e sensorial, capaz de multiplicar possibilidades e expandir os limites criativos.

Intensity and realism that awaken the senses.

The atom — the essential and invisible element that makes up all things — is the inspiration for Atmos 3D. Its Greek origin translates the sensoriality of surface design. In every detail, Atmos 3D elevates the architecture with hyper-realistic textures and impact on each piece, imparting personality and uniqueness to decorative applications. The result is an aesthetic and sensory experience capable of opening up new possibilities and innovating beyond creative bounds.

Intensidad y realismo que despierta los sentidos.

Del átomo, el elemento esencial e invisible que compone toda la materia, nace la inspiración para Atmos 3D. Sus orígenes griegos reflejan la sensorialidad del diseño de superficies. En cada detalle, Atmos 3D eleva la arquitectura con texturas hiperrealistas y el impacto de cada pieza, imprimiendo personalidad y singularidad a los revestimientos. El resultado es una experiencia estética y sensorial capaz de multiplicar las posibilidades y expandir los límites creativos.

# MONOLITHO

A SINGULARIDADE DA PEDRA. A EVOLUÇÃO DO DESIGN.

É na pedra única – monólithos - que buscamos a inspiração para criar superfícies que expandem os limites do design. Não apenas reproduzindo-as, mas traduzindo a essência mineral em uma linguagem tecnológica. É dela que extraímos o impulso criativo, a textura do tempo, a solidez do que permanece. A tecnologia carrega o espírito da rocha; um retorno às origens para criar o novo. Quando o design toca a essência, Monolitho surge em resposta à evolução técnica, elevando a capacidade criativa dos espaços.

The Uniqueness of Stone. The Evolution of Design.

It is in the unique stone — monólithos — that we find inspiration to create surfaces that push the boundaries of design. Not just by reproducing it, but translating the mineral essence into a technological language. Then a creative impetus comes along, conjuring up its time-etched texture and remaining solidity. Technology carries the spirit of the rock; a return to origins to create the new. It's by leaning on the essence that Monolitho feeds back technical evolution, elevating the creative capacity of spaces.

La singularidad de la piedra. La evolución del diseño.

En la piedra única, monolithos, nos inspiramos para crear superficies que expanden los límites del diseño. No solo reproduciéndolas, sino traduciendo la esencia mineral a un lenguaje tecnológico. De ahí extraemos el impulso creativo, la textura del tiempo, la solidez de lo perdurable. La tecnología lleva el espíritu de la piedra; un retorno a los orígenes para crear lo nuevo. Cuando el diseño toca la esencia, Monolitho surge como respuesta a la evolución técnica, elevando la capacidad creativa de los espacios.



